

[Vortrag]

Die Aufgaben der wissensch.  
Philosophie

Volkshochschule Beuthen

20. I. 1933

(2 Stdg.)

[Vertrag]

Die Mitglieder der Kommission

Stichtag

Verhandlungen zwischen

19. I. 1938 (2. Aufl.)

Die Anfänge der mittelalt. Philosophie  
2. Teil.

Thema mittelalt. Philosophie mit Aufsatz -  
bezeichnet in besonderer -  
Kein amusement d'esprit - Tummelplatz  
mehr als mangelhaftes - paratotes Einfälle  
hiefür schon vorhandene Form - geliebt genannt - literar-  
mische Sprache, Fülle von Fragen und Möglichkeiten  
anspricht - ganz - Phantasie zu  
Spekulativ im höchsten Sinne - man hat sich  
Logik Disziplin genannt.

Wird zuerst genannt - ist schon in  
in Kein Mittelalt. Was fehlt aber: ganz ohne feste  
Keine Mittelalt. - aber viele Fülle der Einfälle, oder  
Vordrucke der Gedanken - ganz Verwirrung Legim-  
ling und Rassifizierung

Idee der Begrenzung der Geistes! Nicht  
mehr eine praktische Abhandlung, sondern ein mal  
ist bedeutet - man man alles begrenzt muß

Nicht Gedächtnis oder zu Individuellem ergibt  
die Philosophie sondern die Ordnung selbst!

Kein Inventarium bei malteser  
Probleme!

So ist in Mittelalt., fällt aber mit Keinem  
anderem zusammen, obwohl

Handwritten text on aged paper, oriented upside down. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has two punch holes on the right side. The text includes various words and phrases, some of which are underlined. The overall appearance is that of an old, used document.

jede andere in die Philosophie mündet 2

biologie - Leben Organismus -  
Physik - Naturgeset. Ordnung & Gesetzm.  
Mathematik bringende Hinsicht zu Zahlen-Verhältnissen  
Religion

Wie ist Wissenschaft - falls mit Keimern andere  
zusammen und bezieht sich auf alle!

Merkwürdiges Verhalten Nur in gewisse

Wissenschaften sind dabei zu  
beurteilbaren. Philosophie ist  
nicht empirisch - Kopernikus Tascher

ist jedoch die  
Beziehung auf alle  
anderen

Ich will mich auf Naturgesetze  
Ich andere auf die Gesetze der Natur.  
Ich will auf die Dinge  
Ich andere auf die Natur d. Dinge.

nur ist möglich - nur ist Wirklichkeit

Philosophie ist Keimern Gesetzmäßigkeiten -  
Wenden sie nicht i. a. liegen, nur Gesetzm. ist  
Nach ein Missverständnis ist möglich:

Spezielle Betrachtung der abendlichen Welt  
Sich der Philosophie aber die gesamte  
Situation in der Kultur  
wird berührt improvisiert im Hinblick auf  
Anpassungszeit

aber: Die logische Kognition umfasst Weltkennt - der  
Kognitionsprozess - Wahrnehmung - Klassifikation  
alle wissen - ist der Philosophie, Wahrnehmung  
Anpassungszeit der Zeit gefordert werden, Wahrnehmung  
Wahrnehmung gefordert werden, Wahrnehmung  
Anpassungszeit Wahrnehmung  
Philosophie Wahrnehmung ist keine Diagnose der Zeit

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

Handwritten notes on a piece of aged paper, oriented vertically. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The handwriting is cursive and somewhat faded. The paper has three hole punches on the right side.

3

Nicht wie eine Zeit also eine Epoche  
eine Kultur anrichtet - sondern was fest ist!

Nicht festfragen - sondern Frage der  
Zeitlosigkeit - der  
Veränderung von Zeitlichkeit  
in Gegenwart

— Zeitlichkeit —  
Veränderung von  
Zeitlichkeit

alle Zeiten nennt die Philosophie  
das aber nennt man Prinzip

Muss man es fürchten, muss man die  
Wirklichkeit nicht mit dem Willen - sonst  
muss man eigentlich sagen, wenn es  
Wirklichkeit gibt. Die Wirklichkeit  
muss man den Dingen, sondern von  
den Prinzipien der Dinge man die Art der  
Veränderung, muss man es muss der eine oder der  
anderen für erkennen.

Erkenntnis - gegen - Frage Klassisch  
man es nennt fragen - sondern  
man es Fragbarkeit - nicht Fall, sondern  
Größe f. und. Fälle

Wieder Platon

man es nicht bloß Tugend, sondern  
man es Wahrheit ist - nicht es ist und  
jenseit muss es. Man es muss, dass  
wir von Wahrheit und fallen werden  
müssen - also immer muss man  
man falls im Leben fallen müssen.

Handwritten text at the top of the page, including a date and some illegible notes.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a detailed note or a paragraph.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date and some illegible notes.



Die Kunst vom Fege auf einen 4  
auf: Gibt es die Wahrheit  
allgemeinverständlich - frische so mag-  
so Wesen - wenig tief begründet -  
ist, ist wie und so =

radikale Frage

3 Antworten darauf // über Philosophie  
wird in weiteren // Sinn der Haupt-  
a) Abgrenzung d. Zweifel d. Legitimation - // Zeit  
Gorgias - Prolog überwinden, überwinden

a Gorgias - Prolog überwinden, überwinden  
Nicht wissen -  
Kann nicht - nicht wissen ist nicht,  
jeder Sinnungslosigkeit je lang-  
Jede Effekte & Ende für  
Nicht dass die Kunst ist, in jeder Kunst  
Werkzeug für die Kunstwerke  
→ Gorgias: es ist nicht - wenn etwas war, wenn es nicht  
erkennen, wenn es erkannt war, den nicht  
unmöglich ist/w.

Wie ist der Weg zu Antworten: Was die Wahrheit  
Kannst - bejaht sie, bejaht doch dass sein Gegenstand  
nicht für - aber Zweifel im Kreis  
nicht kann nicht bestimmte Erkenntnis  
Kannst - aber nicht anerkennen kann  
aber nicht die Wahrheit oder die Erkenntnis -  
von kann auf je legen ist d. Mensch  
den Wahr suchen nicht

Relativität der Erkenntnis Zweifel  
Wieder Wandel epoche - Welt ist  
nicht möglich - Aufsteigen kann ist  
Zweifeln ist die Arbeit: Philosophie kann  
in der Skepsis beginnt ist sehen



Was ist's mit dem freiespiel -  
 Ich sehe mich und mich sehr Mann an, der ich  
 nicht mehr sehe gelte - er hat Welt und dinstelt, er  
 langweilt, behaltet sich in. manneine - er laßt alle  
 Hände gesunden Molland, ursprüngliche Werkstat  
 für die aufgeführt wiederum 3 Schritte zu sein. Das  
 freiespiel untersteht, wo der Glaube bestanden kann,  
 wo der Menschheit keinen kann, wo der Menschheit nicht  
 kann. Ich will nicht aufpassen zu leben, er mußte  
 nicht und will alles erklären - hat er nicht.

Ich ist der Gegenstand menschliche Dapint  
 für die Menschheit der Dinge -  
Was ist das zu sagen freiespiel langweilt die  
bestimmung im Sinne von je und wie.  
 er langweilt die ~~bestimmung~~ Wahrheit nicht,  
 aber er manneine man kann für mich  
 erkennen - man kann sich davon ist  
 unterscheiden. // Maxim in. Permissiv  
gruppen auf dem

Was ist das das unsere sind: Gleichheit  
 mit der Grund. Ich ist ja in mich nicht in  
 einem Systeme - keine gleich stark  
 // der Menschheit nicht die Wege der Freiheit  
 // ist unbestimmbar ist nicht unbestimmbar.  
 // Maxim ist ein systematische Problem aber  
 nicht das Problem der Philosophie -  
 Keine nicht-mittlernde Analyse, //  
 Sie ist nicht möglich, das Mittelstufe der  
 untersteht einem Sinne geht. //

Es ist sicherlich kein Zufall sondern der Ausdruck der Ueberzeugung der Führer der Nation, in unserer Zeit der Erziehung des Volkes durch besondere Massnahmen neuen Antrieb zu geben.

Es ist sicherlich kein Zufall sondern der Ausdruck der Führer der Nation der Ueberzeugung, wenn in unserer Zeit wiederum der Aufbau der Erziehung des Volkes mit besonderen Massnahmen als notwendig angesehen wird.

6  
Müssen: Wenn Erkenntnis ist - müß ich fragen  
Kennen - in einem Moment zweifeln, das  
mir nur! In einem Augenblick bestimmt Tugend  
ihnen jetzt. Zweifel und Zweifel - das mir nur  
Zweifel - Zweifel ist aber er ist kein  
Prinzip. Fortschritt muß - aber wie mir  
Fortschritt - muß schon als ganz kein Von  
abundant ist zu unvollkommen. Wahrheit  
je abundant Wahrheit - aber zum Vermitteln  
Kennen ist nicht sein Sagen - die Vermittlung  
ist schon - auf ihm Weise - Fortschritt auf  
dem Zweifel selbst Kennen muß gewandelt  
werden. Zweifel hat sein Grunde  
also Kennen in dem Prinzip de Wahrheit  
allumfassendes Prinzip sein -  
Zweifel ist keine Wahrheit  
ebenso wenig wie Lüge de Wahrheit  
Es muß uns immer von unserem  
festhalten - aber was ist es schon unserer  
sein Bestand, unser Gut haben - was  
Wahrheit - was heißt bringen - in  
Kennen auf an sein Existenz nicht  
Zweifeln Das Positive ist Ich  
mir Sagen ihm gewandelt, es  
gilt es zuerst haben - was  
Das bedeutet, das will die  
Philosophie Sagen, was zu  
wissenschaftlich ist und es ist in der Wahrheit.

Wilhelms-Universität zu Breslau. Damals sandte eine weitschauende Staatsregierung im Verein mit den führenden Geistern der Nation die Jünger zu Pestalozzi. Der Osten unseres Vaterlandes wurde das besondere Feld ihrer Arbeit.

Wenn man die Breslauer Ehrung des grossen Denkers von Iferten betrachtet, dann dokumentiert sich darin eine besondere Ueberzeugung: Wenn ich recht sehe, so muss in diesen historisch Akten jene Einheit der Auffassung gesehen werden, nach welcher in wahrhaft vaterländischer Haltung in den Zeiten der Not die Erziehung des Volkes immer als dringlichste Aufgabe betrachtet werden muss.

Es ist sicherlich kein Zufall, sondern der <sup>überzeitige</sup> Wille der Führer <sup>Notwendigkeit</sup> der Nation, in unserer Zeit der Erziehung des Volkes neuen <sup>auch heute</sup> Antrieb zu geben.

Das Prinzip = die Fülle mit Erkenntnis  
wird hoch Handelt  
beziehen -

Also wie Tabachen ordnen, wobei  
die geordnete Tabachen bezeichnen,  
wobei bezeichnen was wie eine Tabache ist,  
was der Naturpunkt ist zwischen einem  
Tabache mit einem Prinzip, auf welche  
Prinzipien der Wissenschaft beruhen.

So kommt bei Phil. nun alle Wissenschaft -  
indem sie auf alle bezieht -  
wie unter sich tritt sie - werden  
in Wissenschaft nun die Wissenschaften nun der  
Prinzip mit Ordnung dieser ungesunden  
Mannigfaltigkeit.

Jede Wissenschaft bezieht sich gegenwärtig  
Philosophie bezieht sich selbst, nicht auf die  
Gegenstände der Gegenstände. Sie will es wissen, was  
stark wird, werden was das wunder wie bezeichnen

Sie geht auf die Prinzip der Wissenschaft  
nicht an Gegenstände - in Gegenständlichkeit.  
So ergreift sie alle Gegenstände indes um sie auf  
Ziele, werden wie ihr Prinzip zu unterst.

Das ist nun keine reine Logik  
Rationalismus. ratio ist Begriff -  
aber wie Erkenntnis mit falschen Mitteln -

Wissenschaft ist Ordnung & bezeichnen

Es ist sicherlich kein Zufall sondern der Ausdruck der  
Ueberzeugung der Führer der Nation, in unserer Zeit der Erzie-  
hung des Volkes durch besondere Massnahmen neuen Antrieb zu  
geben.

Es ist sicherlich kein Zufall sondern der Ausdruck  
der Führer der Nation  
der Ueberzeugung, wenn in unserer Zeit wiederum der Aufbau der  
Erziehung des Volkes mit besonderen Massnahmen als notwendig  
angesehen wird.





Wilhelms-Universität zu Breslau. Damals sandte eine weltanschau-  
ende Staatsregierung im Verein mit den führenden Geistern der  
Nation die Jünger zu Pestalozzi. Der Osten unseres Vaterlandes  
wurde das besondere Feld ihrer Arbeit.

Wenn man die Breslauer Ehrung des grossen Denkers von  
Ifferten betrachtet, dann dokumentiert sich darin eine besondere  
Ueberzeugung: Wenn ich recht sehe, so muss in diesen historisch  
Aktten jene Einheit der Auffassung gesehen werden, nach welcher  
in wahrhaft vaterländischer Haltung in den Zeiten der Not  
die Erziehung des Volkes immer als dringlichste Aufgabe be-  
trachtet werden muss.

Es ist sicherlich kein Zufall, sondern der <sup>berzeigte</sup> Wille der Führe  
der Nation, in unserer Zeit der <sup>Notwendigkeit</sup> Erziehung des Volkes neuen  
Antrieb zu geben.

sind die Dinge der Welt - sind offen und  
 im Raum ab, im Raum ist nicht anders, im  
 Raum die Abkunft ist ferner, und frei und  
 beweglich - 2 Raum zwecklos macht -  
 aber die Gefühlswelt = unvollkommen  
 2 Dinge die Gesetze der Natur, als nicht  
 als ich kenne, sind sie als ich kenne!  
 2 bei der Gefühlswelt - auch Tageszeit ferner  
 ist bei der Welt alles aber sie sind frei  
 Dinge - ist nicht frei, als wie man  
 ist will, finden man ist voll!

Man kommt zu dem was die Natur  
 empfinden kann, das man für Gefühl zu sein  
 einige Experimente machen kann. Man  
 kommt zu dem was eine Formel der Welt  
 formulieren kann.

Natur ist der Ursprung der Dinge, aber was für  
 und Gefühl bestimmt sind! Man sollte  
 Menschlichkeit zeigen an Gesetzen dieser  
 Natur! Sie sind alle in der Welt - wir  
 sind sie und sie bestimmen uns in Raum  
 und Zeit. Man sind diese beiden bestimmt.

Raum Ordnung gibt kein Gefühl  
 Zeit mit allen Folgen, die in ihm sind,  
 keine gesetzliche der Dinge

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry. It includes a line that appears to be underlined.

Handwritten text, continuing the narrative or list. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Handwritten text, possibly a concluding paragraph or a signature block. It includes a line that is underlined.

Aber warum nimmt die Mathematik zwingende  
 Bekanntheit, und eine Größe ist - Dinge der  
 Natur kann man nur - Freigeist der  
Gedanken nicht! Was ist denn Zustand  
 überhöhter Menschlichkeit. Wie geht es mit  
 der Zukunft - 1 ist es Anfang der Welt  
 Winkel - 4 Werte 1890 übertragen!  
Was ist Naturgesetz - was ist ein Axiom

Wissenschaft der Wissenschaften.  
 Gehen wir eine Stufe weiter: Biologie, Pflanz-  
 zucht, Tiere - Biologie wie lateinisch, Ling-  
 Philologie - muss sich der Logik des Lebens  
 fügen! Universalität in der Natur  
 Keine Lebensform & Zweckmässigkeit - Dynamik  
 nicht notwendige Erfolge wie bei d. Wachstum  
funktion gewollter erfolgreicher. Wie kann  
 es denn biolog. Gesetz sich auf solche Formel  
selbst werben kein wie Gesetz d. Natur -

andere Gesetze keine lingst un-  
Funktion von Organen Keine Chemie  
Keine Physik  
allein!  
Zufall gehört de den  
unsterblich Typ  
Ausgangspunkt zum Menschen Kulturkreis  
Sprache - Tier  
fixiert Kultur markte

Handwritten text at the top of the page, including a date and several lines of cursive script.

Second section of handwritten text, starting with a date and followed by several lines of cursive script.

Third section of handwritten text, starting with a date and followed by several lines of cursive script.

Gepflichte

Haar Gummipflanz Rumpfen

Rust unterirdisch fests tropische Markt-

Frucht Klippenschiffelholz

Holz Panther al

Hydrazin Panther alle 3/4/1/2

Psyche Sub Z. Padoyozik

Wasserpflanz

Kullpflanz

Temper.

1000g alle Dinge.

