

d  
Jensenkinder

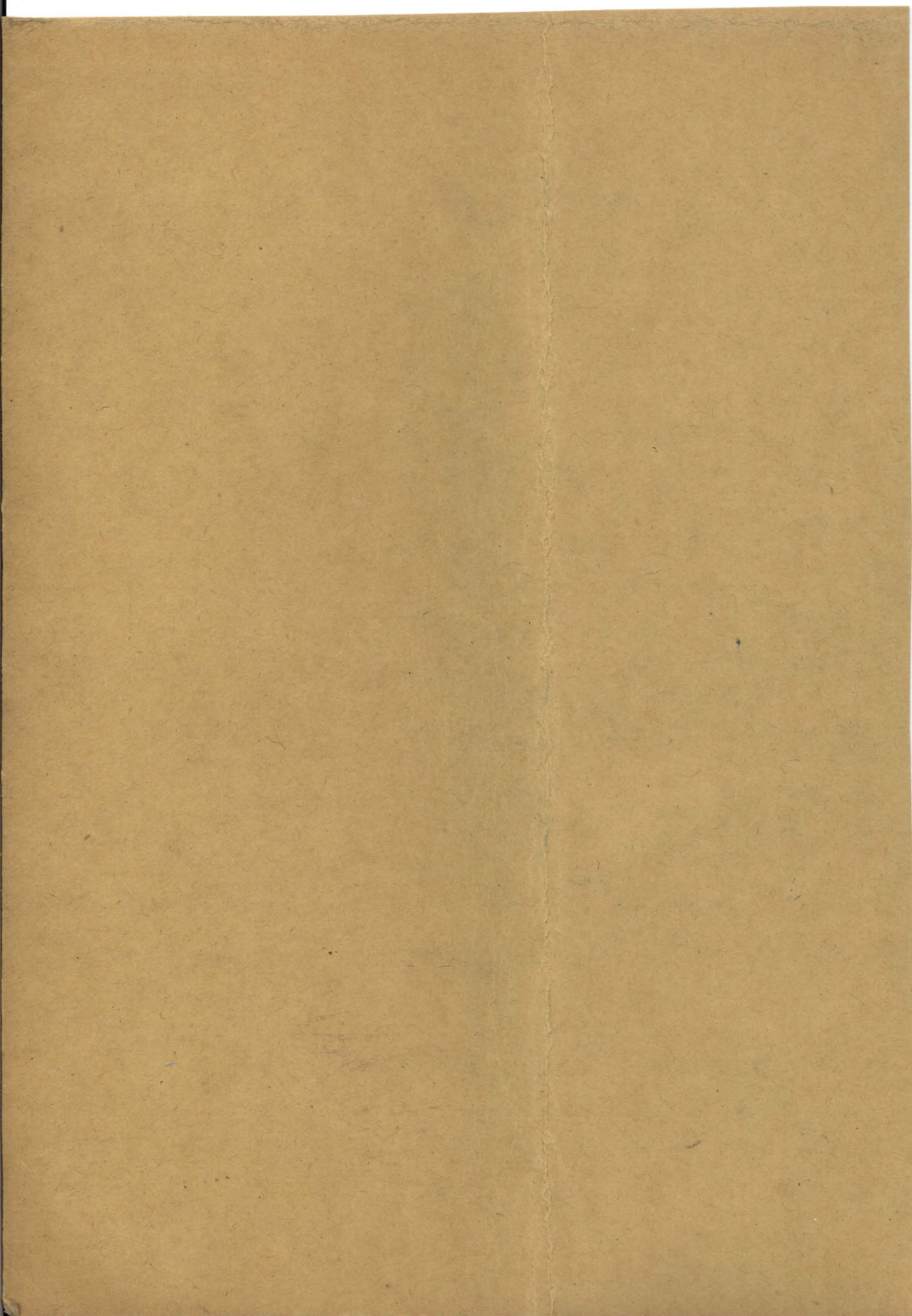
---

Waffen

Im Bergbau

von 2 Mr

2 Teile



Vortrag, Teil I u. II  
(zus. etwa 2 Std.)

Grundfragen d. Erziehung

Gelsenkirchen

18. 10. 1950

Vortrag  
Teil I m. II  
(aus. über 2. Teil.)

Grundfragen d. Wirtschaft

Ergebnisse

18. 10. 1950

4  
Selbenkirchen 18. 10. 50.

Hans Sachs - Hans

Gefüge der Erzählung

Teil I u. II.

Zusammen  
nach 2 Bdn

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes the words "Herrn", "Herrn", and "Herrn".

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes the words "Herrn" and "Herrn".

Was wird von der Logik abgeleitet? Was würde ein  
wissenschaftlicher Geist denken für die Welt. alle unvollständig  
wissen und jeder Quelle des Wissens. Wissensformen. Wissensformen  
Sprachgeschichte - Wissensgeschichte - Lebensgeschichte - Soz.  
Soziale Geschichte - internationale Geschichte - Wirtschaftsgeschichte -  
numerische Fälle - Reihe - in hohen Grade nicht vollständig  
gesamten Geisteszustand zu erfassen.

1a  
Jede Sache ist komplex, und fehlt das  
Spezifische der Logik der Erziehung. Die  
Frage nach Begriff fehlt - innewohnt, und  
kann nicht nur im Logik Erziehung  
vorkommen! Erziehung verlor sich in Erziehung  
Was ist Erziehung - unvollständig der Wissensformen  
und Erziehung  
was betriebe alle Maßnahmen, wenn für  
erziehbare gesamte Werte

Welche Art man wirkt für ihnen, denn in  
für unvollständig Wissensformen Kennzeichen!

Die Frage Wissensformen Logik Wissensformen  
nach keine Behandlung auf. Wissensformen Wissensformen  
aber wissensformen, Wissensformen offen Wissensformen  
Wissensformen, Wissensformen Wissensformen, Wissensformen -  
für praktisch Wissensformen:

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Red ink scribbles and markings, possibly remnants of a signature or stamp.]*



# I. Allgemein 1

Wkt. Gefolge d. Logik setzen kein Zügel in Notwendigkeit vorbringen - nicht fängeln, für Fundamentale Probleme

Warum: Folgeentwicklung von adäquation der empirischen Aufg. d. Logik.  
Abstraktion der Auffassung, Herleitung in Zusammenhang mit den Folgen  
in Form in a/Theorie d. Patagogik  
b/Praxis d. Patagogik  
c/ Gleichgewicht zu dem Th: Psychologischer Hintergrund

a/Theorie - Synthese in Gestaltlogik, Kernfrage: Beziehung aller-Merkmale Natur!  $L+g$  logische Ziele d. Logik  
eth. Hintergrund  
das Bistum als Prinzipien f. Hand, Kopf, Fühl in Beziehung.  
*unvollständig - eine neue Theorie  
eine Lösung -*

Nach Gestaltlogik: Abfall der logischen Gedanken  
die generativ - Methodenkritik  
der Fächer. Unpopulär - Folge der Rationalisierungsprozess.

Logik der Methodengedanken - sind auf die Natur.

Historie und Charakteristika d. Sittlichkeit betont  
generative Patagogik auf Logik, seine Funktion auf Logik 1. Jahrhundert ging mehr auf U.  
Wie viel Mühe auf form. Schöpfen in Logik. Verantwortung münden!

Reformprozess: der Aufklärungsbewegung muss methodisch sein und

früher: Unvollständigkeit muss mindern -

gibt nichtmethodisch, funktionslos abgerundelt, unklarheit zur U-Monarchie, nicht mehr zum methodischen Reifheit, ist für die chaotisch - also psychologisch genant

manne allzeitliche Theorie der Lernens in: Lehrer aber mehr der Lebens also inspirierend

Handwritten text at the top of the page, including the word "Theorem" and several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle section, featuring a prominent red word that appears to be "Kontinuität" (Continuity).

Handwritten text in the lower middle section, containing several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "Theorem" and several lines of cursive script.

M Wie wird das in der Praxis? Man  
 überwindet die <sup>oder einen festen abstrakten Inhalt</sup> elastische Verträglichkeit, und bringt sie  
 zurück, um bezug auf die Disziplin, Wohlfühlbarkeit  
 mit genauer Registrierung in Zust, Wann für den Verlauf  
ständig, aber ihre Hörweite aus erfüllte.  
*... möchte in der Praxis ...  
 ... möchte in der Praxis ...  
 ... möchte in der Praxis ...*

Wichtig: Millipensament <sup>verursacht</sup> führt zur Vermeidung  
führt zur Vermeidung erforderlichen Unterstützung - Wichtig  
Effekt des Unterstütztes, den einigen Faktor zu erhöhen  
Zusatz des Faktor als Bildungs-wirkung

Man vergisst, dass man verfügen in Zust zu  
erhöhen, das diese Bildungs-index erhöhen erhöhen  
ist, zu erhöhen erhöhen erhöhen. (Gefühlswort)

Folge: Genau zu erhöhen - U erhöhen erhöhen erhöhen

Man erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen

Das erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen

Das erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen

Das erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen erhöhen erhöhen

Welle erhöhen  
erhöhen erhöhen  
erhöhen erhöhen

Handwritten text at the top of the page, including a red heading and several lines of cursive script.

Second section of handwritten text, featuring a red bracket on the left margin and a red heading.

Third section of handwritten text, with a red heading and cursive script.

Fourth section of handwritten text, containing a red heading and several lines of script.

Fifth section of handwritten text, including a red heading and cursive script.

fehlt der kontinuierliche Antrieb zum  
Ringem um seinen Findigkeit. 3

Genetisch nichtis faktor zum! <sup>Wann d. ~~Frage~~ ~~ausfall~~</sup>  
der Psyche fehlte der Notwendigkeit untragbare  
Moment, das der No anwirdete.

Laher alle die offenung d. Kapazität, das  
<sup>inhalten</sup> bedenkliche Zusammen <sup>Wannverder</sup> Wirkungen, man ist  
<sup>man kann das ist nicht</sup> Verste Substan - Opportunitäten - Kopf schl  
aufgaben - Laher Wichtigkeits Katastrophen

Sie ist eine Katastrophe der stille Halbierung

In der Psyche wie - man das ist Rat  
Zurück gehen gingen! <sup>Sie sind Wichtigkeits der finden erzeugt,  
Frage und d. Nach der Wahrheit erzeugt -</sup>

~~Wissen~~ Laher auf die Wahrnehmung  
mit Wahrnehmung alle in Beziehung  
Wissen ist Markt Wichtig mit Wichtig  
Wissen = Markt. Grund Wichtigkeits <sup>in Wichtig  
gebunden</sup>  
fallt im Kopfen  
Wichtig indifferente Wissen

Wichtig: in der Grü-  
ndung zu Gründe Wissen  
fallt in der Wahrnehmung  
zu der Wahrnehmung

Wichtig in der Wahrnehmung  
zu Wissen, fallt in der  
Abrechnung zu der Wahrnehmung  
zu der Wahrnehmung

Prinzipien der Erziehung  
Prinzipien der Erziehung sind die Grundgesetze, nach denen die Erziehung zu geschehen hat.

Erziehung ist ein Lebensvorgang  
Erziehung ist ein Lebensvorgang, der sich in der Entwicklung des Kindes vollzieht. Erziehung ist ein Prozess, der sich über die gesamte Lebensdauer erstreckt.

Erziehung ist ein soziales Handeln  
Erziehung ist ein soziales Handeln, das durch die Gemeinschaft bestimmt ist. Erziehung ist ein Handeln, das auf die Entwicklung des Kindes abzielt.

Erziehung ist ein Zielvorgang  
Erziehung ist ein Zielvorgang, der auf die Erreichung bestimmter Ziele abzielt. Erziehung ist ein Handeln, das auf die Entwicklung des Kindes abzielt.

Erziehung ist ein pädagogisches Handeln  
Erziehung ist ein pädagogisches Handeln, das auf die Entwicklung des Kindes abzielt. Erziehung ist ein Handeln, das auf die Entwicklung des Kindes abzielt.

Wichtig werden der psychische unerwartete 4  
Körpereigenschaften mit jenen ab  
folgt: manne Worte der Macht zu psych. Metall-  
kräfte genauglter, d. h. bei anderen  
Alpen. Auffassung der demerischen Welt  
*Weg zur Willen im Markt  
geht über Wissen als Macht*

~~U~~ U Was muss ich, wenn man für den Tage nicht  
= mit Blick auf die Psychologie muss, das  
dass man die D. in die Umwelt  
Psychologie als Naturwissenschaft Methodische  
beobachten - objektive

Empfindungs-begriff - Willen  
2. Reflexion - schöpferische  
Reflexion.

↓ Psychologie ohne Seele - ohne Charak  
ohne Persönlichkeit

Wahrnehmung zufließen - Kluge nach Wandlung

Zustand der Seele im psychischen:

Werkzeuge der Psychologie f. Pädag. Aufgab

empirische Untersuchungen, z. B. Auffassung

was brauchen wir, anders:

Wahrnehmung erkennen können - Selbsterkenntnis  
als Reflexion  
denen als Reproduktion

|| Wahrnehmung - Persönlichkeitsverhältnis ||

|| Wahrnehmung ||

Zustand - Verlauf - Inhalt

XX

4

was hier mannigfaltig angedeutet werden, wobei  
der Fall - ein wenig dieser erschweren Faktoren um allge-  
kennliche Zusammenhänge. psychophysische Prozesse sind  
gegeben sind. Der Wille zum Handeln ist kein Wille, für ein  
Bewusstsein, nur um das Leben! freie mutwillig also im  
Metall, so die Gedanken - Prinzipien der Willens zum Handeln  
sind das gesamte die, Wille geht um das die zum Handeln  
hervor ist es das die zum Willensleistung.

Wille zum Handeln - Was folgt dazu - ein wenig  
die log. haben auf einige Lebens - Fortschritt beziehung.

Die psychischen Gedanken gehen auf die Reflexion & Bewusst-  
heit der Psychologie zu. Wille

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

Wahrnehmung ...  
Wahrnehmung ...  
Wahrnehmung ...  
Wahrnehmung ...

...  
 ...  
 ...  
 ...



1. Was alles sind: Prinzipien der  
Psychischen Aktivität: zeitliche  
Veränderungen - // nicht feste  
zusammenhänge  
in der Welt

= unterschieden in: unvollständigen  
Empfinden und Vollgefühl

wegen der Prozessverhältnisse selbst der  
Wirkung zum andere Psychologie in Form d. Person - Verhalten

= unterschieden in: unvollständigen  
Empfinden und d. Vollgefühl

zum Verständnis des Verhaltens.

Das Aus unser allgemeines Verständnis

er will den Inhalt und den ihm gehörig  
unser Verständnis zu den unser unser unser

Frage : 2te psych. Psychologie oder Psychologie d. Welt  
ist wichtig ? 2te psych. Verhalten nicht bedeutend ist  
Welt schon genug genug ?

Wir haben früher hofft unser den  
früher den den alle Welt schon .  
hofft unser Charakter 5 Veränderung . Wir haben hier  
als

← Wir haben hofft unser den Lohn  
unser Veränderung frei , das unser  
zum Wirkung schon unser , unser d. Psychologie  
ist schon unser unser

Man könne nicht, Vorwissen  
Geometrie : Geometrie  
——  
= Geometrie in Geometrie  
——  
Geometrie

1. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

2. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

3. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

4. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

5. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

6. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

7. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

8. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

9. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

10. Geometrie ist Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie  
Geometrie Geometrie Geometrie

Man kann U + Ely nicht trennen - (6)  
 man darf sie nicht als Zwitterart ansehen  
 in der psychischen Hinsicht fallen  
Auf das Ph. kommt es an

U — Ely: Keine Latenz  
 wenn nicht man hat andere hervor. Unterw.  
 kann die Ely bewirkt durch d. Unterw.  
 Lern- & Haltung mit jeder ph. Befug.  
 Handbuch - Hilfe - Wahrnehmung  
 nicht finden wollen.

Was liegt vor?

2 merkmale stehende Ordnungen, die  
 aber äußere bezug ist, unter ph. Befug.  
 aber stehende in unabhängig von ander Ordnung.  
 Die U mit ng, im ph. Befug.  
U ng allein.

Ordnung besteht aus zwei Teilen.  
Ordnung besteht aus zwei Teilen.  
Ordnung besteht aus zwei Teilen.

Die beide Ordnungen sind verschieden.

Die erste Ordnung ist gegenständl. zufällig  
 Die andere Ordnung ist gegenständl. zufällig

Die erste Ordnung ist gegenständl. zufällig — Maßstab  
 Die andere Ordnung ist gegenständl. zufällig — Maßstab  
 Die erste Ordnung ist gegenständl. zufällig — Maßstab  
 Die andere Ordnung ist gegenständl. zufällig — Maßstab

From Room N + right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing  
Right wing  
N. Right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing

Was left  
In the right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing

The right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing  
near left for right at 1st floor  
In the right wing

<sup>2. Schritte auf dem Gemeinschaftsweg</sup>  
Prinzipien sind die sind gemeint! 7  
 Ihre Funktion ist jedoch jetzt hier das die ably.  
 Gemein: Funktionen des Wappens }  
 Funktionen des Gemeinwesens }  
 Befindet Bewahrung im Kampf um die Volksh  
Ordnung der Werte, unseres Wertes mit den anderen,  
 wie kein das liegt in Prinzipien. Meinend kann sie  
 kein geben! Zwischen Nation ist immer mit tiefen  
 Kriegen von heute fallen - 1. Schritt  
 das muss man kennen! das man nicht  
 kann das andere vorantreiben! Polit. Aufgabe  
 sehr in die Zukunft / Schritt auf Haltung in Welt  
 zueinander!

das ist das Herkommen Wert: in Raum der Volkswelt, +  
 nicht mehr in Prinzipien.  
 Aber nicht Wert in dem getrennt zwischen Leben  
 nimmt Fortschritt.

W	Ordnung unserer	Werte	g <sub>1</sub>
	Inhalte	strukturiert	g <sub>2</sub>
			g <sub>3</sub>
			g <sub>4</sub>

Prinzipien  
 Gemeinwesen  
 Ordnung  
 Verantwortung  
 für Volkswelt

Verantwortung  
 Wappens  
 Ordnung  
 Verantwortung  
 für Volkswelt

sind auf das andere bezogen, von dem  
 unterschieden - nicht zu unterscheiden

Zur 7

Gemeinwesen ↓

Wh - Wappens

↑

Gemeinwesen  
 Gemeinwesen = Wappens

1. Einleitung  
 2. Die Bedeutung der Kunst  
 3. Die Kunst als Ausdruck  
 4. Die Kunst als Spiel  
 5. Die Kunst als Arbeit  
 6. Die Kunst als Beruf  
 7. Die Kunst als Wissenschaft  
 8. Die Kunst als Religion  
 9. Die Kunst als Philosophie  
 10. Die Kunst als Politik  
 11. Die Kunst als Moral  
 12. Die Kunst als Pädagogik  
 13. Die Kunst als Medizin  
 14. Die Kunst als Jurisprudenz  
 15. Die Kunst als Theologie  
 16. Die Kunst als Naturwissenschaft  
 17. Die Kunst als Technik  
 18. Die Kunst als Wirtschaft  
 19. Die Kunst als Soziologie  
 20. Die Kunst als Psychologie  
 21. Die Kunst als Biologie  
 22. Die Kunst als Chemie  
 23. Die Kunst als Physik  
 24. Die Kunst als Astronomie  
 25. Die Kunst als Geographie  
 26. Die Kunst als Historie  
 27. Die Kunst als Ethnologie  
 28. Die Kunst als Linguistik  
 29. Die Kunst als Anthropologie  
 30. Die Kunst als Archäologie  
 31. Die Kunst als Paläontologie  
 32. Die Kunst als Zoologie  
 33. Die Kunst als Botanik  
 34. Die Kunst als Mineralogie  
 35. Die Kunst als Geologie  
 36. Die Kunst als Meteorologie  
 37. Die Kunst als Klimatologie  
 38. Die Kunst als Ozeanographie  
 39. Die Kunst als Kosmologie  
 40. Die Kunst als Cosmographie  
 41. Die Kunst als Chronologie  
 42. Die Kunst als Epigraphik  
 43. Die Kunst als Numismatik  
 44. Die Kunst als Philatelie  
 45. Die Kunst als Bibliophilie  
 46. Die Kunst als Selenologie  
 47. Die Kunst als Epitaphologie  
 48. Die Kunst als Epitaphographie  
 49. Die Kunst als Epitaphometrie  
 50. Die Kunst als Epitaphometrie

1. Einleitung  
 2. Die Bedeutung der Kunst  
 3. Die Kunst als Ausdruck  
 4. Die Kunst als Spiel  
 5. Die Kunst als Arbeit  
 6. Die Kunst als Beruf  
 7. Die Kunst als Wissenschaft  
 8. Die Kunst als Religion  
 9. Die Kunst als Philosophie  
 10. Die Kunst als Politik  
 11. Die Kunst als Moral  
 12. Die Kunst als Pädagogik  
 13. Die Kunst als Medizin  
 14. Die Kunst als Jurisprudenz  
 15. Die Kunst als Theologie  
 16. Die Kunst als Naturwissenschaft  
 17. Die Kunst als Technik  
 18. Die Kunst als Wirtschaft  
 19. Die Kunst als Soziologie  
 20. Die Kunst als Psychologie  
 21. Die Kunst als Biologie  
 22. Die Kunst als Chemie  
 23. Die Kunst als Physik  
 24. Die Kunst als Astronomie  
 25. Die Kunst als Geographie  
 26. Die Kunst als Historie  
 27. Die Kunst als Ethnologie  
 28. Die Kunst als Linguistik  
 29. Die Kunst als Anthropologie  
 30. Die Kunst als Archäologie  
 31. Die Kunst als Paläontologie  
 32. Die Kunst als Zoologie  
 33. Die Kunst als Botanik  
 34. Die Kunst als Mineralogie  
 35. Die Kunst als Geologie  
 36. Die Kunst als Meteorologie  
 37. Die Kunst als Klimatologie  
 38. Die Kunst als Ozeanographie  
 39. Die Kunst als Kosmologie  
 40. Die Kunst als Cosmographie  
 41. Die Kunst als Chronologie  
 42. Die Kunst als Epigraphik  
 43. Die Kunst als Numismatik  
 44. Die Kunst als Philatelie  
 45. Die Kunst als Bibliophilie  
 46. Die Kunst als Selenologie  
 47. Die Kunst als Epitaphologie  
 48. Die Kunst als Epitaphographie  
 49. Die Kunst als Epitaphometrie  
 50. Die Kunst als Epitaphometrie

1. Einleitung  
 2. Die Bedeutung der Kunst  
 3. Die Kunst als Ausdruck  
 4. Die Kunst als Spiel  
 5. Die Kunst als Arbeit  
 6. Die Kunst als Beruf  
 7. Die Kunst als Wissenschaft  
 8. Die Kunst als Religion  
 9. Die Kunst als Philosophie  
 10. Die Kunst als Politik  
 11. Die Kunst als Moral  
 12. Die Kunst als Pädagogik  
 13. Die Kunst als Medizin  
 14. Die Kunst als Jurisprudenz  
 15. Die Kunst als Theologie  
 16. Die Kunst als Naturwissenschaft  
 17. Die Kunst als Technik  
 18. Die Kunst als Wirtschaft  
 19. Die Kunst als Soziologie  
 20. Die Kunst als Psychologie  
 21. Die Kunst als Biologie  
 22. Die Kunst als Chemie  
 23. Die Kunst als Physik  
 24. Die Kunst als Astronomie  
 25. Die Kunst als Geographie  
 26. Die Kunst als Historie  
 27. Die Kunst als Ethnologie  
 28. Die Kunst als Linguistik  
 29. Die Kunst als Anthropologie  
 30. Die Kunst als Archäologie  
 31. Die Kunst als Paläontologie  
 32. Die Kunst als Zoologie  
 33. Die Kunst als Botanik  
 34. Die Kunst als Mineralogie  
 35. Die Kunst als Geologie  
 36. Die Kunst als Meteorologie  
 37. Die Kunst als Klimatologie  
 38. Die Kunst als Ozeanographie  
 39. Die Kunst als Kosmologie  
 40. Die Kunst als Cosmographie  
 41. Die Kunst als Chronologie  
 42. Die Kunst als Epigraphik  
 43. Die Kunst als Numismatik  
 44. Die Kunst als Philatelie  
 45. Die Kunst als Bibliophilie  
 46. Die Kunst als Selenologie  
 47. Die Kunst als Epitaphologie  
 48. Die Kunst als Epitaphographie  
 49. Die Kunst als Epitaphometrie  
 50. Die Kunst als Epitaphometrie

~~Hand in Schmutz~~

In d. Erkenntnis sage sich der Mensch nicht an sich selbst  
in Folge

Werbung ändert sich nicht - ist erfüllt sich  
muss sich stetig zeigen. In Wissen kann es nicht sein  
Kann es sich inoffensiv zeigen.

Das Geschehen nicht. Mein Geschehen begleitet mich in  
die Oper "Jagd Herbst" in der allgemeinen Kategorie - aus dem Kreis  
wenn ich das verfolge und mich damit nicht ause, bin ich Wahrnehmung  
unabhängig - dem Augenblicke nachher, sensationell - mit einem  
Wort: unvergessen.

Sage will also gültige Ordnung der Welt ist die  
gültig in Unabhängigkeit von der Zeitlichkeit, gültig  
s. h. zeitliche verantwortungsfähige Haltung. Nicht bloß  
am Fall, in der Wirklichkeit als Bewahrung  
früher Gültig.

Nehmen wir das erste Moment: Unabhängig v. Zeitlichkeit  
also in eigener Ordnung. Nicht jeder Zusammenhang  
kann in der Zeit gesehen

Praktisch  
Nicht Historie der Welt, nicht  
Ergebnis, nicht Grenze  
er mag mich so planvoll sein,  
nicht "Körper" für mich, nicht  
Gefühl, Anstand, Anerkennung, Befehl  
bestimmen meine Haltung  
nicht den anderen verpflichtend!  
Welt. Ordnung außerhalb meiner  
allgemein gültig, höhere Instanz  
verpflichtet mich allein mit i. ohne  
Anerkennung! - U. Mensch geht - Welt!  
Zeitliche Ordnung gebietet meine gesamte Tätigkeit!

Der ist Angewandte -  
angewandte - wappet  
in. abhängen in Wahrheit  
so ist es mit Welt in  
ihre abhängen auf  
unabhängig  
unabhängig  
Wirkung

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

Handwritten text, possibly a title or section header.

Handwritten text, possibly a title or section header.

Handwritten text, possibly a title or section header.



Unabhängig vom Muten: also allemal bezogen auf die  
mit ihm, niemals ohne sie, aber in positiver Ausdrucksweise.

Sollen bedeutet Unabhängigkeit der Art von unserer  
Zustand in Ansehung einer Norm, für mich von  
Bedeutung, aber alle mich von ihr aus bestimmen,  
mich dem Guten an ihr angeschlossen! Dann erst  
kann man den Augenblick sehen, was ihm gebietet!  
Der Sinn nämlich nicht zu geringe Spannung, der richtige  
Sinn in unserer Gesinnung - frei von Selbstzweifel  
man unabhängig freier! Das ist der Fall selber

Kommen. So offenbar ist der Sinn der frei-  
gesinnung: frei werden von Selbstzweifel  
aller Art, unempfindlichen Besetzen, Holz und  
Staubkorn, klug werden im zuerst seiner  
Zustand zu seinem Wissen. Das frei muss  
von Wahrnehmung zu Verständnis, hochgenommen,  
das zu zuerst, was ihm gebietet, Wahrnehmung  
zu Verständnis - die gesamte Reihe der zuerst  
Wahrnehmung. Lyrische unempfindliche zuerst, von zuerst  
zu Verständnis - in Charakteristika zuerst mit Verständnis.

Mein Sollen, das erinnert länger zu,  
sich auf etwas, was Ordnung von Wahrnehmung  
wahrnehmung, und Wahrnehmung in Lernen aus-  
schluss. frei Wahrnehmung was gesprochen und  
Wahrnehmung wahrnehmung.

Sollen Prinzip der Menschen  
bezeichnet die gesamte Aufgabenstellung

*[The text on this page is extremely faint and illegible due to the image quality. It appears to be a handwritten letter or document.]*

10

Vollum ist kein blinder Motor,  
sondern er hat seine bestimmte Zeit in  
seinem Trieb. Trieb ist nicht in der Psyche  
lange aktuell vorhanden.

Substrat auf mich.

Alles geht über das verbindliche Wissen.

Keine Fortführung aus der Tierpsychologie  
möglich. Ohne das die Wahrheit ist die Mensch  
Keiner mehr. Es besteht aus.

Erkenntnis ist Wahrheit das Sollens-  
weist an der Norm des Vollens  
gemessen

also Relation: Erkenntnis - Sollens-  
weis definiert!

d.h. jeder Fall an der Norm zu  
messen. Jeder Fall unvergleichbar  
unvergleichbar bei mir und bei anderen.  
sein fortschrittlich ist fortschrittlich. Wann  
ist ein Wort so - so ein Wort, so müssen  
in sein - das ist die Parole zeitlicher  
Ergebn unvergleichbar unvergleichbar zu

Diese.

Man muss bloß bei Verstand beruhen

Handwritten text at the top of the page, including a date and a name. The text is mirrored across the fold.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a title or a heading, mirrored across the fold.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or a series of notes, mirrored across the fold.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the notes or list, mirrored across the fold.

Handwritten text in the lower section, possibly a conclusion or a signature, mirrored across the fold.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date and a name, mirrored across the fold.

Das ist meine Überzeugung, die heißt nicht  
hingig ist. Tollen ist unabhängig von Tollen,  
aber unabhängig von gefellter Menschheit, wenn  
es nicht sein soll, wenn es nicht in ihm bewirkt kann.

Tollen ist Überzeugungskriterium aller menschlichen  
Gedanken, Taten, Worte und mit zu allen Taten in  
alle Menschheit ein Normgesetz, die fast ist und  
muss die Willkür der Natur <sup>entgegen</sup> behaupten. Sollte dies nicht  
der Tolle, so der Tollkühnheit. Tollen ist die  
der Bewegung der Welt, die für alle notwendig ist,  
eine Richtung ist die Welt. Es geht weiter oben aber  
für die. *Wird jedoch nicht zu kommen, sondern Tollen der  
Abhängigkeit der Hemmungen zu entscheiden, so frei zu  
wird für das freie Gut. ~~Es ist~~ Das ist ein Übermaß, die  
nicht aufsteht, und was für ein Gegenstand ~~aussteht~~ es ist,  
ist nicht, es mag alle über sich sein: Es mag sich selbst in  
Ordnung zu setzen, sich selbst gegen die Natur zu verhalten!*

Das junge ist auf andere aus, wenn man die Freiheit der  
Verantwortung übernimmt. Das muss sein: Verantwortung ist an  
Ordnung, die in dem Gesetze gegeben zu sein soll.

Wenn Tollen nicht anzeigt, dann zeigt man  
auf die Verantwortung aus! Niemand kann sie befragen -  
Verantwortungsbereich ist ein spezifischer Akt, den ein Subjekt,  
nicht die Natur für sich selbst hat.

Die geht in der Ordnung mit menschlichen Gesetz der  
für die Norm, die in nicht sein, das ist zu sein, so  
wie man gut die Ordnung aufzuheben ist.

Wird man sich an der Natur der Verantwortung zu denken  
( Verantwortung ) für man ein Verantwortungsbereich  
alle mehr die Natur  
oder Mensch.

Handwritten text in German, written in cursive. The text is mirrored across the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Verantwortung gilt nur Menschen an  
und nur gut allein!

~~Verantwortung ist~~ und Verantwortung positiv vor  
Menschen, legitim, wenn sie nur der höchsten Zustand  
bestehen kann. Dann hat sie den Rang erwarten, an  
nur Menschen zu geben - ob sie es gleich anerkennen oder nicht.  
In der ersten Verantwortung regelt sie das Thema in  
an und es ist schon ihm unmöglich aber, wenn er es  
nicht anerkennen.

Fürsich aber nicht schon erreichbar, wie weit der  
Eingeborene ist - für bestimmte Personen:

- 1) für und seiner Leistung an der Wohnung immer wieder und  
Wünsche zu erfüllen kann, und hat an ihm orientieren kann
- 2) für und fortschrittliche Wünsche und den Wege sehen  
und hat in bestimmter Form.
- 3) für und immer von unser für Handwerk Wünsche und hat  
in bestimmter Form erfüllen, hat in bestimmter Form  
von alle Wünsche seiner Form
- 4) für und neue Kriterien seiner Leistung, hat  
Handwerk erfüllen. Wenn ihm Ordnung fehlt,  
Dann hat die Frage von Ordnung erfüllen

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or notes, though the script is very faint and difficult to decipher.

Handwritten text in the middle section of the page, consisting of several lines of cursive script.



Die Form verleiht in Persönlichkeitserkenntnis, 13  
in ihm ganz sich selbst ein, das man ihm als bestimmtes  
ist, hineingeworfen in die Welt seiner zu bestimmen  
zu helfen. Umkehr, für die ganz sich, das das Subjekt auf  
vorher Welterkenntnis erreicht in dem Maße, da es  
Gründungsbedeutung zu mehr sich bezieht.

Die Grundlage, nach der ich handeln muß, ist meine,  
ich habe sie erkannt, ich helfe mir von ihnen bestimmen,  
wie sie ist / ich ~~in mir~~, aus mir, aus der Natur  
selbst, für die mir jeder Prinzip Bestand  
für mich von f. jeder auch allgemein bestimmend  
unbestimmend, aber allgemeinbestimmend. Aber  
für meine Wille zu der Fülle in  
erhoffen bestimmten Verantwortung gegeben!

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

