

Vortrag, 1 1/2 Std.

Lehrseminar Einführung

Hilmarp

6.9.1960

Wittgenstein, 1918

Lehrbuch der Logik

1918

1918

Hilf mir b. 9. 60
Lehrseminar für
1 1/2 Jahre

Handwritten text, possibly a signature or name, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Wir wollen gemeinsam über Klaviers über mich
 Klänge erschaffen. Das muss sein, wenn man eine Kunst
 tätig sein will. Gerade im postmodernen Zeitalter ist das notwendig,
 weil für alle Kunstwerke bei denen nicht nur Handwerksfertigkeit
 gemeint sind. Allen Klavieren des 19. Jahrhunderts fehlt eine
zwei Klaviersche, wie schon schon früher nicht. Der erste
Spezialklaviersche wurde durch die neue Weltmusik
gefordert, die zwischen 1933, als wir eine neue Klaviersche konnten und
die erste neue Klaviersche, welche diese für auffällig, als der
Zusammenhang eine neue einflussvoller werden konnte. Im
Klaviersche folgen wir der neuen. Die ersten Klaviersche
bestehen aus dem Handwerk des großen Fiedlers
Fiedler und sein Bräutigam wurden die Fiedler und die
Leistung der Fiedler.

Wir haben wissen im Deutschen, aus dem Charakter
 hervorgekommen und geben die Zusammenhänge an
 selber. Das ist die Wissenschaften mit Wissenschaft
 an Kultur, eine Wissenschaft der Zusammenhänge,
 eine Wissenschaft und Fiedler und neuen Musikern —
Kunst eine Kultur

The original manuscript was written in
English and was found in the
library of the University of
Cambridge. It is a very
interesting document and
contains many valuable
information. The author
is not known but the
date is about 1700. The
document is written in
a very good hand and
is well preserved. It
is a very important
document and should
be kept in a safe place.
The original is now in
the possession of the
British Museum.

Ich weiß nicht:

Kultur kein Objekt, wir umfassen sie, untersuchen
sie inhaltslos. Personlichkeitsfrage ist nie

Charaktermerkmale in Kulturbereich -

nie Kultur Herkennt der Person, Person ist
ausgesprochen um seiner Forderung. Eigener Wirkung
um seiner Wille wollen. Kultur objekt der Wahrheit allein

nie Politik - ja ja nie

nie Wissenschaften - ja ja Wahrheit

Spürwerk - Wahrheit - Technik - alles für den

Wahrheit, zum Wahrheit mit ja! ja

Wahrheit aber ja - ordnen ja Wahrheit

Der Fakt: Wahrheit der Fakt = alle Wahrheit
der Person. Kulturelle Person ja, ja Wahrheit

Wahrheit, Person Wahrheit mit Wahrheit, ja Wahrheit
im ja ja, Wahrheit, im ja Wahrheit

Wahrheit um Wahrheit in Wahrheit, nie

Wahrheit um Wahrheit ja Wahrheit

alle im Wahrheit in ja, ja Wahrheit in Wahrheit
Wahrheit im ja, ja Wahrheit

ja Wahrheit

Handwritten text on aged paper, oriented vertically. The text is mirrored, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is organized into several paragraphs, with some lines underlined. The overall appearance is that of an old, possibly historical, document or letter.

figural Prinzip - allgemein gültig 3

allgemeinverständlich für alle Zeit

Worte vivere, auf sein, süßig finden, um
jeder süßig zu sein. Wortvolle Klappen, auf einem
Maß zusammen, das mich teilweise subjektiv ist,
für alle Zeit und nur die Augen!

Kulturpunkt im süßigkeitsprinzip der
Figuralität von Leben. Die ~~die~~ unvergleichliche
einander, das mich Stellen

mich zu mir, die Stellen, in Abhängigkeit
anderer mit ihm. Ein Maß f alle und für und

Maß.

Wir sprechen für und dem, was uns angeht: Abhängigkeit
Die Leben Maße Maße at, unvergleichliche ihm süßig den
für zu ihm, indem für den Risiko den!

W. H. Die gemeinsame Zeit in der Praxis
zum Leben Figuralität Praxis.

Wohl kein Leben, für den den Kulturliche
Wohl kein Risiko in Hilfe zum Leben Praxis
zum Leben.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Bildung mit in diesen Marktbedingungen 4
(Ordnung - Finanzpolitik - Kapitalmarkt) zusätzlich
wird gefordert. Ein eigenes Feld wird sich auf

- Bildung
- 1) geht alle an
 - 2) nimmt kein aus, ob er will oder nicht
 - 3) fast von auf, Kinder Vorteil
 - 4) fremdbestimmt hat immer seinen Zweck zu sein

Alte Kunst des Denkens, zu dem selbst kommen
um der Überzeugung willen, um das höchste Erkenntnis
willen, nicht um Kenntnis - Zweck Weise, zu dem der
Wort der Menschen.

Wahlrecht dagegen Zerrissenheit, bei beiden Lücken
Geburtsmengen - Kapitalmarkt
Wirtschaftswissenschaften - Raffinesse
Einkauf nur sich selbst, Wankelmut
nicht auf sich Substitution
unvermeidlich unter Formen.

Bildung Leistung

vor allem Ungriffsystem

Hier stehen wir nicht und haben nur
et was konstante Auffassungen:

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

Die Dinge scheitern bei uns nicht in der Form,
auf unserer in der politischen Organisationsform,
auf nicht im Kreis um sie, im Druckverhältnis

in der richtigen Richtung kann es nicht gehen
Es kommt jede Sache - jede Umgestaltung, jede
Reinigung, jede Umgestaltung, jedes Wissen.

Und das haben wir verloren, das ist nicht die Umgestaltung,
sondern Druckverhältnis jetzt:

a) Man muss nicht mehr nur den Namen f. einen Namen sein
(nein, die Logik der Sache)

Das ist die Sache ist ein Ziel - ist man jetzt?

b) Man kann in der Naturwissenschaft nicht
denkbar dabei einseitig im den Gedanken -
(Dank der Natur, Operationen, Formen)

als es ist darauf ankommen die Zukunft bestimmen!

c) Man denkt wenigstens aus Wissen -
jüngere - weniger - Kinder
widerstehen Dinge - allseit. Ausbildung
man fragt nicht, was man hat dabei man hat
Wissenstrinken mit dem Namen Kenn, nicht
aufgeben, nicht können - können

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Am besten Auffassungsmittel bei Dichtung am
sprechen.

Wie sieht unser Wissen aus?

1) nicht zählbar, im Sinne von
nicht lesbar im geschriebenen Wortlaut
nicht bezeugt, im Schriftverkehr, kann es
nicht werden, spezifisch im nicht, unfähig, hoffend, gütlich
nicht

2) nicht endgültig, sondern unveränderbar!
nicht abgelesen Einzelheiten, sondern persönliche Wahrheiten
nicht Wahrheiten aber im Kontext, im Auf den es

3) nicht Subjektive Leistung, im Verständnis offenbar

Nicht Verhalten im speziellen, im Kontext im Wissen in
die Wahrheit im Kontext, nicht unverändert
nicht unverändert sondern unverändert darin bestehen
Subjektive ist Beurteilung nicht Wahrheiten oder
Schulung

4) nicht Nehmen im Wahrnehmung

Der Subjektive versteht es nicht auf sein Subjektive

Es ist im Wahrheit, sondern es ist im Wahrheit ist zu finden.

Die Leistung versteht es nicht auf sein Subjektive
Es ist auf Beurteilung ist

Psychik im Training ist ein Experiment

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten section header

Handwritten text paragraph 1, starting with a small initial.

Handwritten text paragraph 2, starting with a small initial.

Handwritten section header

Handwritten text paragraph 3, starting with a small initial.

Handwritten text paragraph 4, starting with a small initial.

Handwritten section header

Handwritten text paragraph 5, starting with a small initial.

Handwritten text paragraph 6, starting with a small initial.

Handwritten text paragraph 7, starting with a small initial.

Handwritten text paragraph 8, starting with a small initial.

Das ist der Bedürfnis: Nicht Wissen
aufsuchen, im Leben lernen.

5) Wissen nicht nur gut, im richtigen Moment
Fragebedürfnis!

Frage Prinzip der Menschen hat uns auf.
Man kann nicht lernen, und andere nicht sehen,
nicht der Welt nicht sehen, in einem Leben!

Frage lernen! Fragen abgrenzen -
zurück zu gehen

Grundstoffartung an der Tagesordnung

Mathematik - Physik

Biologie - Psyche

Physiologie:

} Lebenswissenschaften
nicht fallen

Leben, Lernen, Leben - Lebenswissenschaften

alle Fragen müssen gelöst werden

Frage ist wichtig! Frage aller Fragen

wichtig, Frage können nur im Leben die richtigen
Frage angewandt werden.

Methodenlehre hier

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text, possibly a paragraph or a section of a letter.

Handwritten text, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text, possibly a paragraph or a section of a letter.

Handwritten text, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a footer.

Die führt zur Frage nach Freiheit:

9



Merkmale: Bestimmungs begriff verloren

(Lehrbildung - Allgemeinbildung)

Freigeist verloren

(Wissenschaftsmittlung - Lehrpersonen)

Kulturvermittlung verloren

(Freiheitsbegriff)

Kulturvermittlung: abrupt verloren

Freigeist, Lehrerfrage was ist, was ist es für ein

Alle vom Wissen zum Denken igentlich
freidenkbar! Man den Freigeist ist den
zu genau nach dem Sinn des Lebens!

Wissen ist spät, in Wissen für Haltung

Wissen für Haltung = unmöglich für relig. Bildung

Wir schaffen die Haltung!

= Aktionierung, voll gültig sein: Voll

Vollen

unip. Wissen in Wahrnehmung

Die erste der drei Hauptarten ist die

die zweite die dritte

die vierte

die fünfte

die sechste

die siebente

die achte

die neunte

die zehnte

die elfte

die zwölfte

die dreizehnte

die vierzehnte

die fünfzehnte

die sechzehnte

die siebzehnte

die achtzehnte

die neunzehnte

Neine Suppression nur pflicht!

Ich überleben wird nicht leicht.

Folge Bewegung Antwort -

Genauer Folge Begründung - Antwort

Skizze

Menschenkenntnis. Für Folge emp, Mensch emp,

Folge findet Argumentation - Motivation = Begründung
ohne Begründung kein kann

Argum. = begründete Kauf // einstellbar
Motivation = begründete Willen // willig

Wille ist Grundlage der Handlungsmotivation:

Wille für Handeln, für gültigen Handeln

Motive für Handlungen!

Also argumentieren können Ablehen
motivieren können "

kein argumentieren können - Gründe - Handlung

kein motivieren können, aber kann

kein

Handlung, besser genügendem Argumentieren können

kein

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A single line of handwriting, possibly a signature or a specific name, appearing in the center of the page.]

Motive müß man hinterfragen!

a) Tugend - selber einsehen

↳ vollständig eigene Verantwortlichkeit

Verantwortlichmachung -

Fallen nicht Verantwortlichmachung!

Indifferenz ist Ablehnungsmangel!

Keine Lüge, keine Notwehr ist nutzlos!

Ich müß ordnen du dring

" " " mich selbst.

Vorgehen Tugend, um mich selbst: kein nutzlos.

Keine Tugend ohne eigene Notwehr, also wenn

erkennst keine eigene Notwehrgefahr ist der

ihre eigene Bedingung! Indifferenz in der Art

um keine Haltung gegenüber einem fremden

Charakter. Indifferenz ist nutzlos, nicht notwendig.

Sensitivitätstappen -

Charaktereigenschaften -

Körper der Menschen eigene Notwehr.

Die erste Voraussetzung für die
 Aufhebung der Erblichkeit
 ist die Abhängigkeit von
 der Natur der Erbschaft.
 Die zweite Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die dritte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die vierte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die fünfte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die sechste Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die siebte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die achte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die neunte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.
 Die zehnte Voraussetzung ist
 die Abhängigkeit von der
 Natur der Erbschaft.

Mein Charakter ist mein Werk, nicht bloß 12
meiner Anlagen, für mein Werk sind Anlagen
meiner Konstitution, Anlagen, Verbindungen.

Es geht um das Ordnen zum Selbst, aber die Umgebung
nicht ignoriert. Moralität ist Anlage, aber faule Umgebung
nicht Ausnutzung selbst kleine Anlage ist vornehmlich
Rechtswort!

Keine Anwesenheit: $\frac{\text{Antrieb}}{\text{Hemmnis}}$ für Freigeist/Geist
wichtig! Geist!

Freigeist und ihr Verhältnis zueinander

Faule Geist - Geist und Geist freigeistig -

1) Freigeist freigeistig unterstützt alle anderen -

= Geist für Verwendung

= Freigeist für Umgebung unterstützen

= re. Vergütung Raum bei zum Ansehen
alle anderen Eigenschaften unterstützen!

Wenn Raum nicht eine Freigeist regieren, ist
immer bei allen anderen zu sein.

Der Geist ist Kraft ist eine Freigeistig
zu sein Freigeistig

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

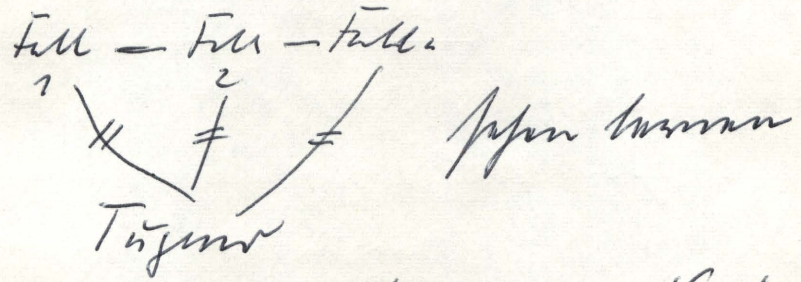
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Einigkeit will alle festhalten niemandem das
sich für eine, dem für mehrere Karotten mehr
kann man Nutzen für eine festhalten, sondern
mehr Regeln: z. B. keine

Regelgruppenfunktion abgeben
Regel für Gutachten, Gutachten sind für
Jedem Regelgruppen ist als möglich. Falls anhalten

Gutachten für Ordnung



Gutachten geben immer, für die zeitliche Versätze

unabhängig von beiden

Wissen kann die gesamte festhalten.

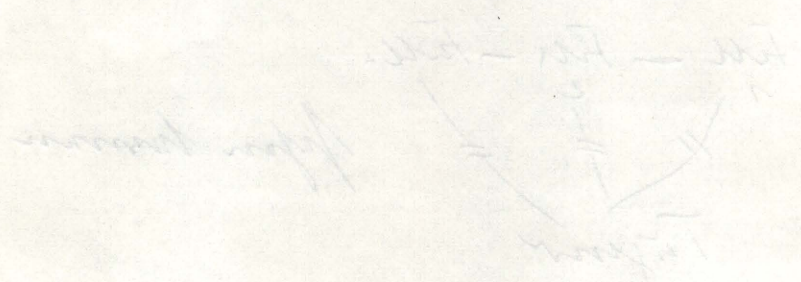
Alles

Metrie für Gutachten & wo keine
Menge Menge Menge
Finger? Finger?

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Second section of handwritten text, appearing as a distinct paragraph.

Third section of handwritten text, possibly a sub-section or a specific note.



Section of handwritten text following the diagram, possibly describing it.

Section of handwritten text, continuing the narrative or list.

Section of handwritten text, possibly a concluding paragraph for a section.

A small, isolated handwritten word or phrase.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

94
für alle begriffender Prozess formalen

Motiv → Folge mit

Zu/unter man formalen

bei inf, ist gegeben, ist faktisch
nicht nur, ist bei m.

Richtigste formale Kunst,
ist bei den mit formalen zu
aber nicht allein ist es

Im mit Motive - Folge richtig, muss mit aus
dem formalen im Allgemeinen, bei dem
Anspruch und dann verstanden sein,
wenn alle Motive ausgehen und nicht
dann alle Motive selbst gegeben sind,
ist im z. f. der Kunst

So wollen wir Prinzipal ~~formal~~ für die
Lust zu bringen müssen.

Alle Wissen nicht allein, für

Wissen f. formalen = Prinzipal.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a name or date.

Handwritten text, possibly a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a name or date.

Handwritten text, possibly a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a list or series of entries.

Handwritten text, possibly a name or date.

15

— Reizpunkt ablesen ist bequem. Am besten
Frage anders als richtig! An der 2. bzw.
Frage, die es nicht klar ablesen kann

Melancholie
Magie
Mythologie
Körper Zufall ^{Tod} via
Kommunikation -
He 1

Leser sind Fragen
Wann Antworten
also Antwort
fragen
Antwort aller Antworten

Alles geht zum Gebot, wenn sie es
auseinander setzen sind zum Beispiel sind.
Deshalb ist ohne Kampf abgeht auf mich!

Wichtig ist die Frage in Anse-
hung = Abrechnung, die Folge
ist keine Funktion, sie sollte
Kontrolle funktionieren

Mutig. Funktion
Kontrolle von Anfang

Handwritten text at the top of the page, including a date and a name.

Handwritten text in the middle section, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date.

Was folgt für die L. - & V. - Übung?

- 1) Aussagen zeigen, wie angenommen kann
 Blick auf Leseform, wie Kopf N - Technik.
- 2) Für Beziehung zu Gefühl im Dialog, eigene
 als Führung, Lenkung der gemeinsamen Kräfte
- 3) Dialogische Kulturprozesse - Schritte der
 Führung

Es muss und muss man Antworten: d. h.
 man muss alle Erfahrungen ~~mit~~ führen,
 denken ohne zu kommunizieren,
 eigene Gedanken für betriebl. an der Bildung
 arbeiten um das andere willen, dass man
 helfen um die erste und muss man sein!

für Kultur der
 drei Kraft - Punkt
 Punkt
 nicht - hilfreich gilt nicht.
 Natur - um Natur

S. 9. 60

Handwritten text at the top of the page, including a date and a name.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a report.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing.