

Vorträge 3 (abends)

Persönlichkeit u. Charakter

1) Freitag, 5. 11. 1948

2.) 12. 11.

3) 19. 11.

Göttesschule, Leipzig

Vorlesung 3 (Lernzettel)

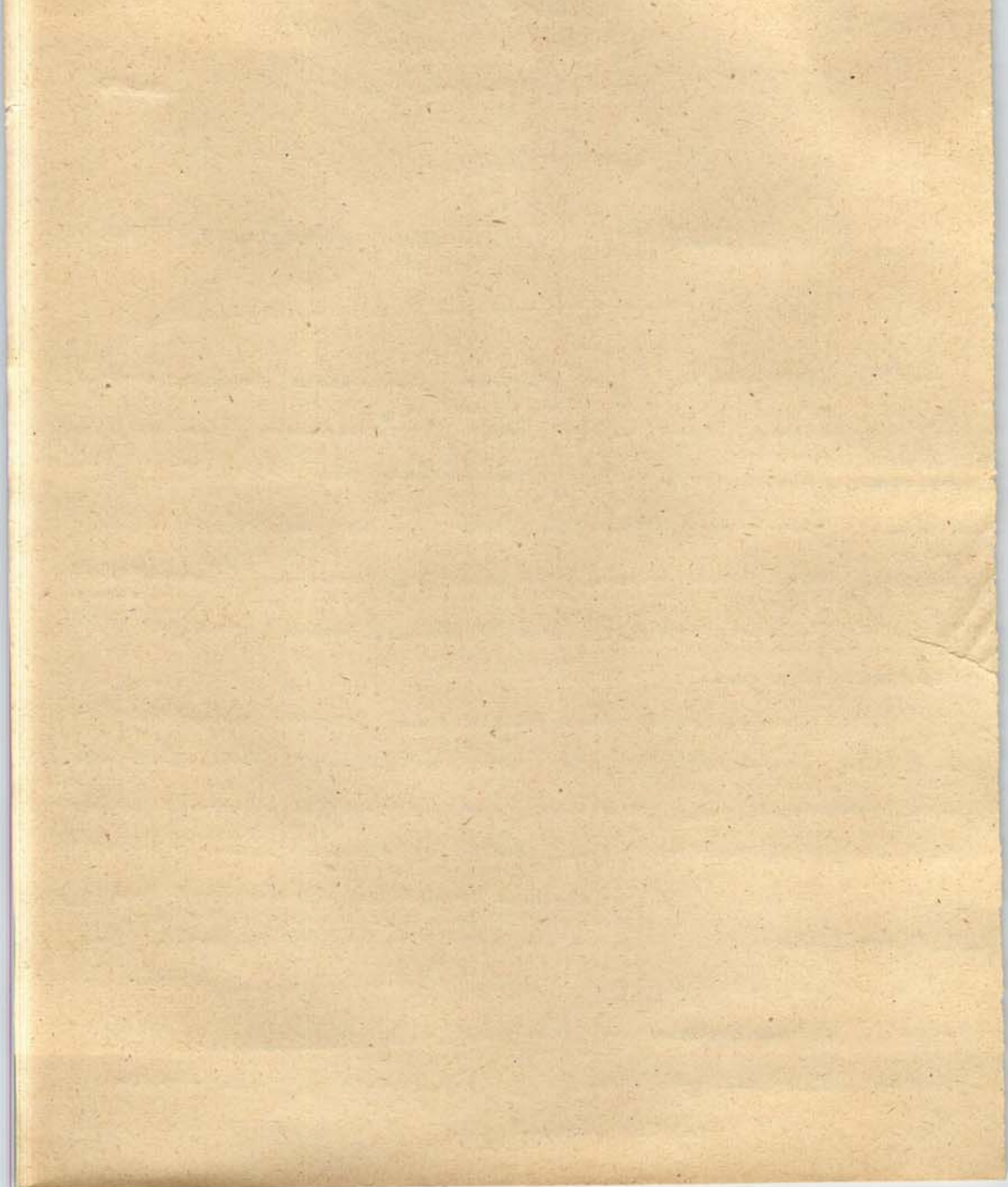
Prüfungsausschuss

1) Einführung, 2. Aufl. 1998

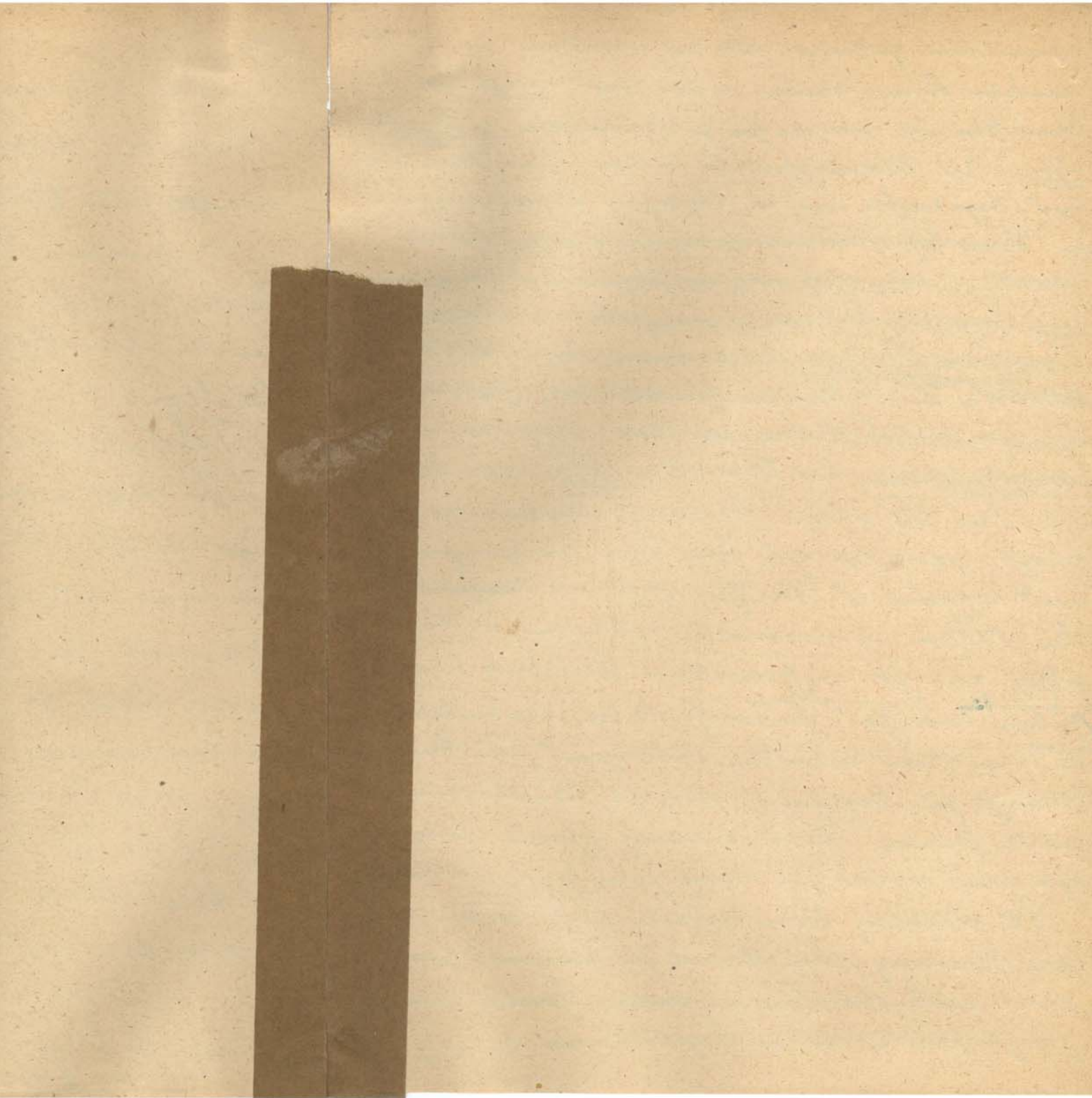
19. Aufl.

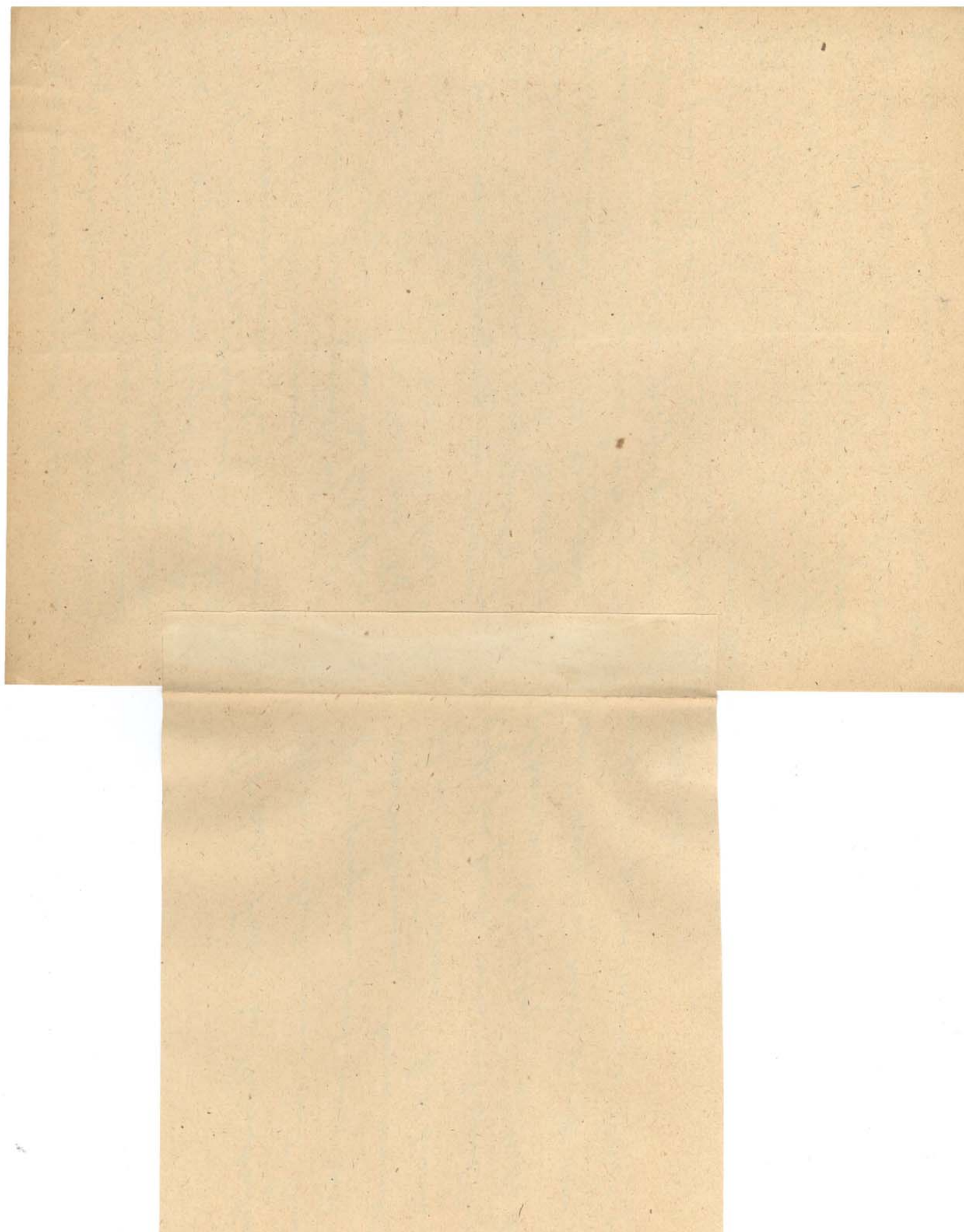
19. Aufl.

Fachbereich, Leipzig



2+2a

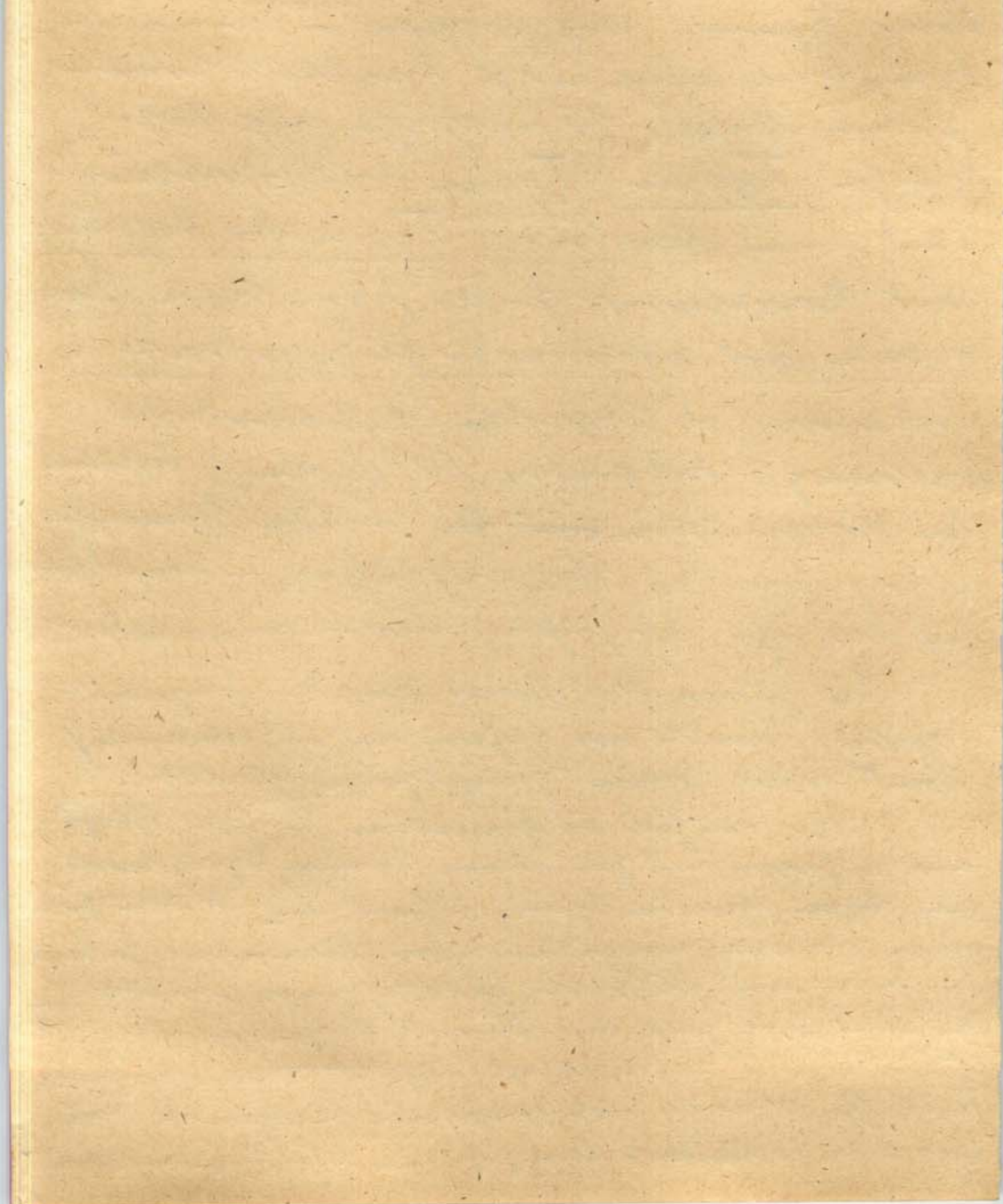




ihrer Figuren und gruppiert - wie man die
Symptome ordnet und zu Krankheitsformen
zusammenfasst. So muss man auf diese
Arten Typen; Typen der Körperbau
und ihre Rotations Typen der Haltung.
und Rotationen für für: beide Mo-
mente sind nennender zu quodrat,
und wenn (d. Körperbau) bestimmt die
Haltung, und umgekehrt (d. Haltung) bestimmt
den Körperbau. sind für beide Momente
also zusammen, beeinflussbar - wenn nichts
bei der sehr notwendig ^{und} ^{ist} - nennender.

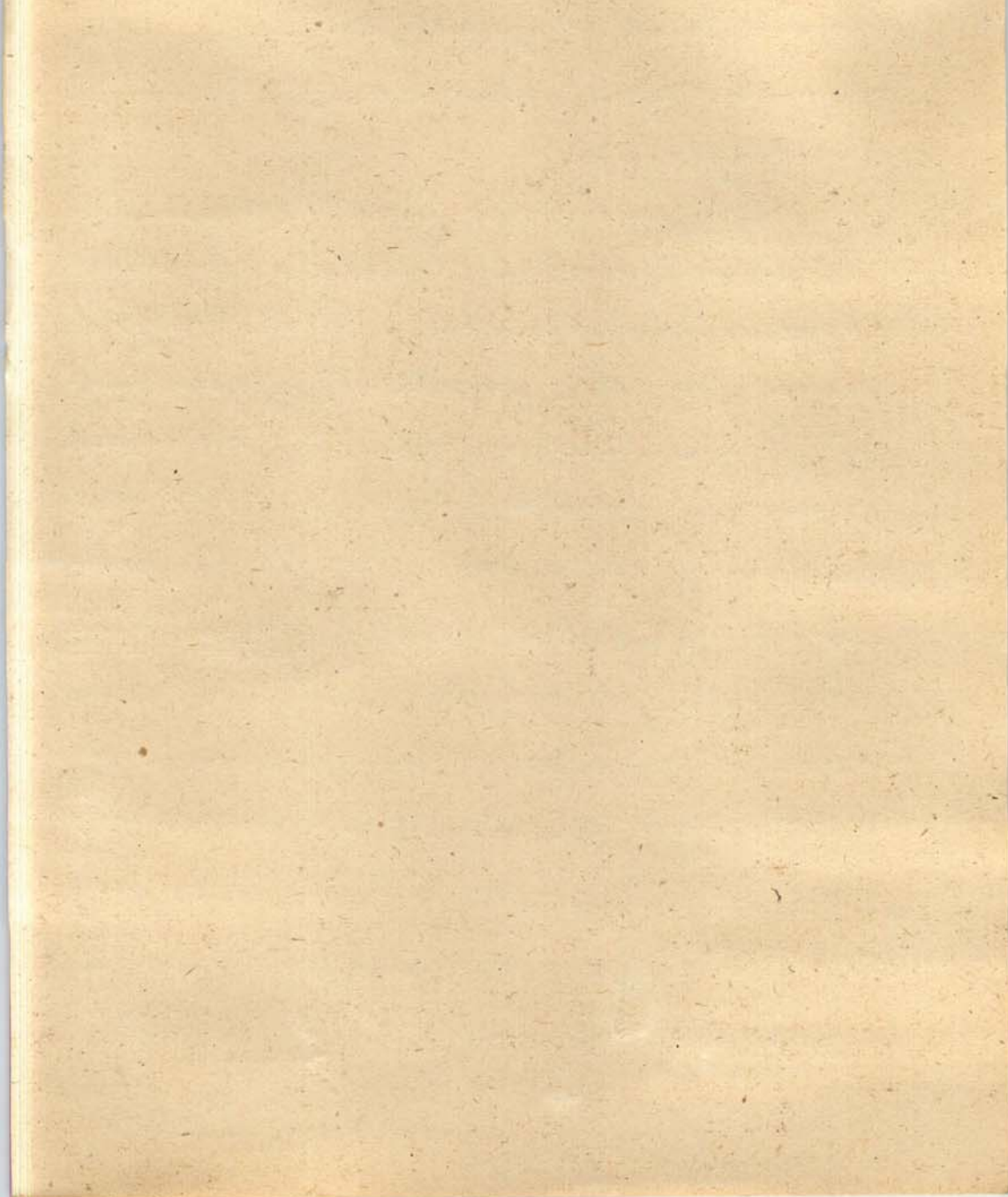
Die zitierte Beschreibung aus dem Finger-
menten, kann man sehen, was er meint /
sind nicht zum Hauptfrage stellt:

" Der Haupt der gemeinsamen Natur ist zu-
nächst jeder und jeder seinen eigenen Teil hat
am Körper gebaut, während die Distanz
einen Einfluss von gütigen Dingen haben.
Der Distanz führt, fällt bei nicht werden.
Die alle diese gibt in einem Hauptgehalt. Wo
es weiter und sehr zu sein, während der die Kisten
Fehlhaft, notwendig mit tiefen der Lage. die sind
aus dem Volk mit dem gebundenen Naturverständnis



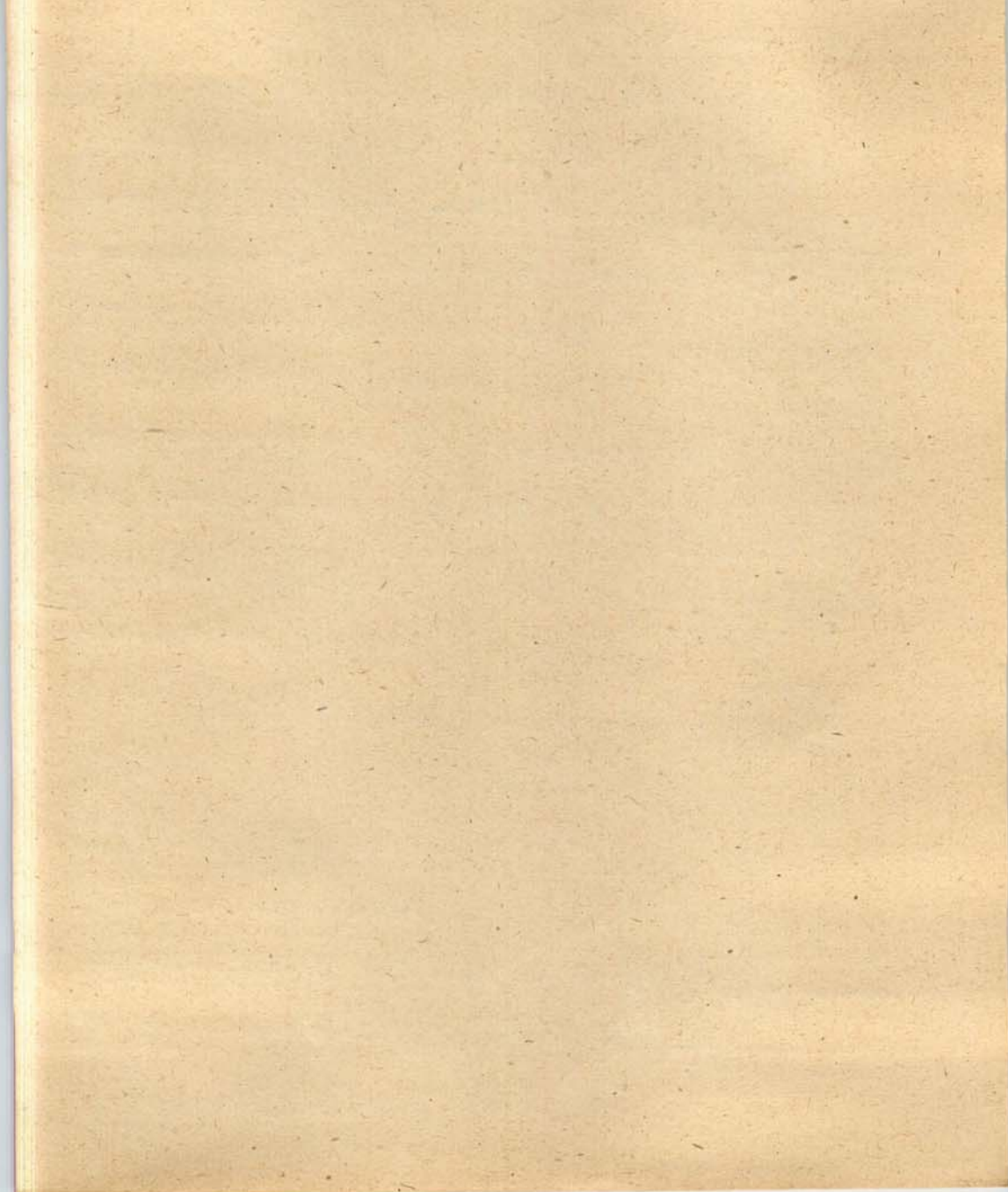
wissenschaftliche Grundlage, aber
auf demselben: Körperliche Menschliche
Eigenschaften.

Sie sind uns hier Naturbeobachtung.
Uns interessieren hier die psychische
Eigenschaftstypen. Wie notwendig
wäre die psychische Zuordnung
zu diesen Körperstypen - einem
Zusammenhang untereinander selbst,
so wenig wie das Psychische, wenn
es ist zu sein will typisch
das ist geringe Anzahl! Das
ein Körperliche, unklar und
unmöglich auffindbar findet sich
und psychische dann uns zeigen
die psychische Typenpsychik -
wenn darüber als die Natur-
Eigenschaft des Individuellen, der
Einmaligen!



"we auf Messzule der Abweichung
arten zu geringer Grupp an
Menschen: Dem schizophyren
Menschen und dem psychotyren
der circulim Menschen, Allgemein
Stotypen mannt er fin, wie
Rays und wie aller Abweichung
Mißverständl. Ob in psychotyren
Typen find, Heute zuerst wird
dahingew. " wichtig Ergebnisse "
psychol. " mannt mannt Ergebnisse "

Man der Abweichung
Rapport Kriterium : ist
giltig : " es ergibt sich Tempera-
mente, von dem der man sich
in der Hauptstadt mit dem
psychol. Kriterium, der andere und
der Körper form der Abweichung Form
der Abweichung ! " J. 200.



Der Veränderung als Typ. Hier sind die
dieser Form der Temperamente
die fünf psych. Typen gehören:

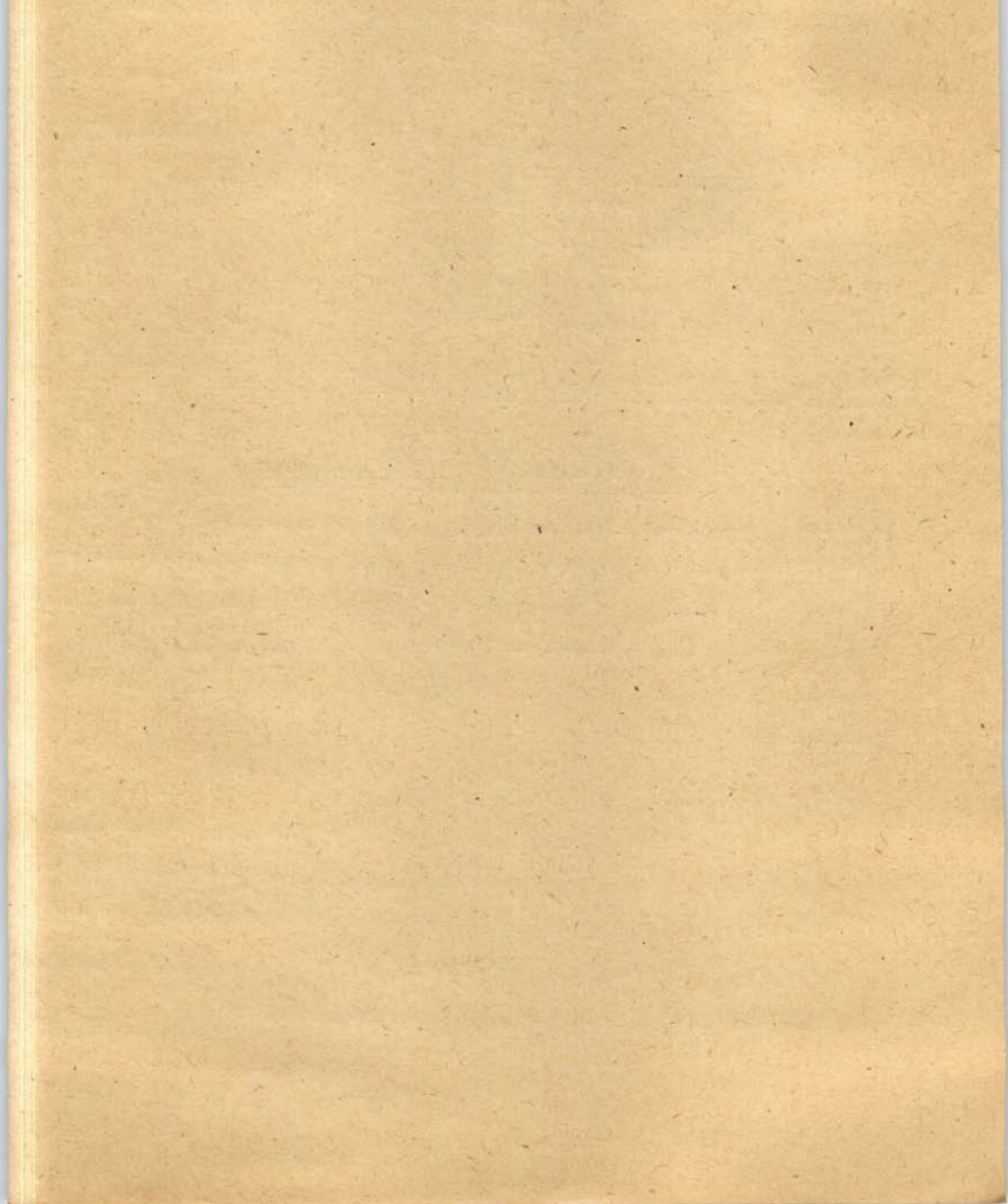
- 1. J. sehr heiter
- 2. J. sehr humorvoll
- 3. J. heitere Gemüter
- 4. J. sehr heiter

Ringe Veränderung als psych. Typen

a) J. sehr heiter:

man hat ihn vor allem, weil man mit dem Welt
flott umgeht zu gehen, keine Beschränkungen, kein
Spaß, Spiel - Trunk ja. Befand den Welt mit
dem besondern Humor - geistig, unempfindlich
nur Mangel - Takt, Geduld, Zorn, un-
ruhiger Charakter

by ruhige Humoristen
beobachtet, bei ihm, man flücht sich
gute Züge, Lebensweise unbestimmt. Wichtig
drückt, Zorn ist Welt. Man aller Ver-
stehen Prinzipielle ist ja zuerst, kein Takt
schlecht, schlecht, volkstümlich.



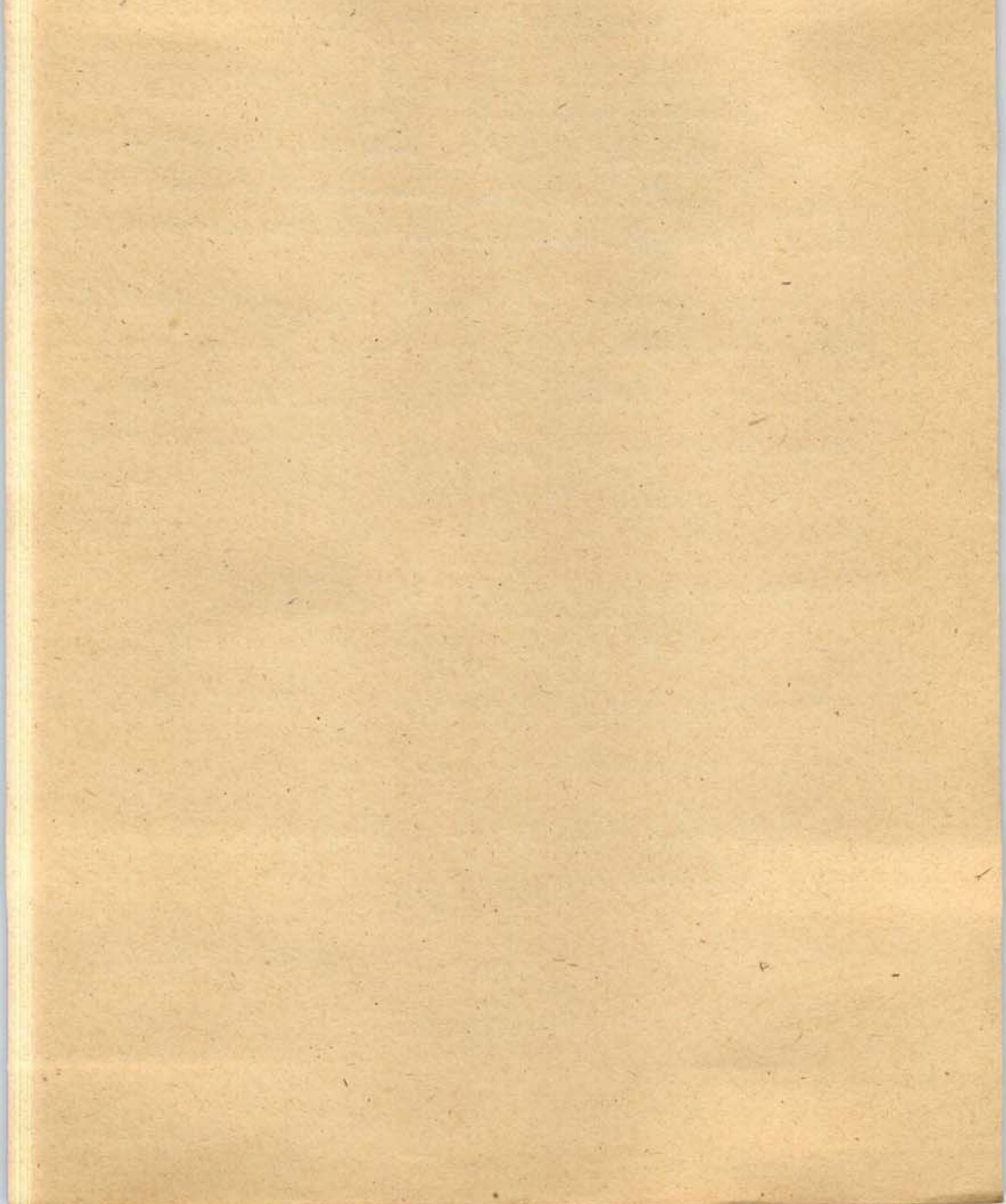
Wunsch zu, bringt ich mich nur bei. Aufpassen ist
Denn. Manche für Latein beginnen ferner

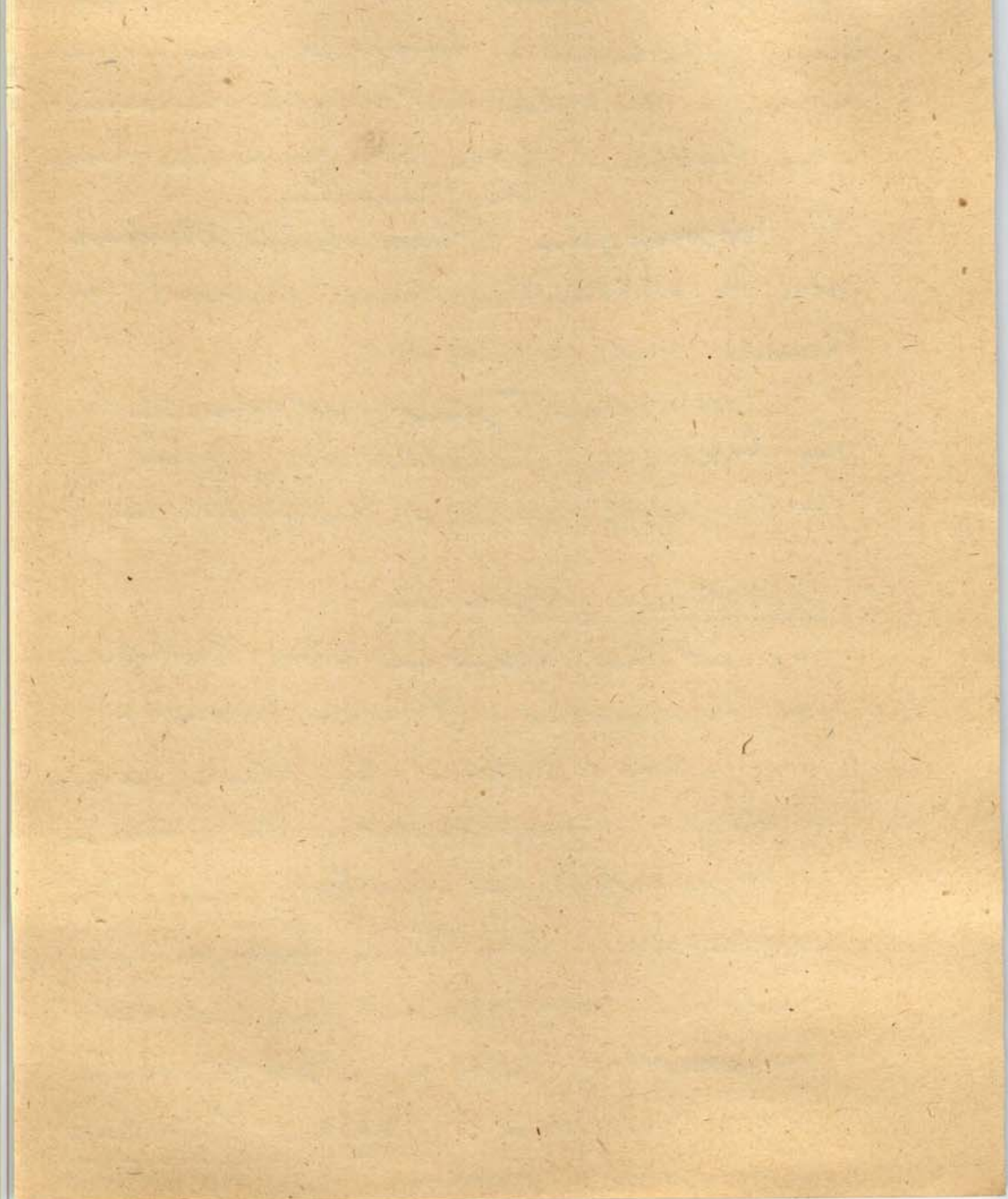
d/ Stammesgeschichte, ohne tiefer zu gehen, in
Lese zu tun, in der Lese der Vesper - in
Lese d. Frankenbuches eben von d. Hauptbuch
Dort ist in der Antiquar d. Lebensgeschichte d. Wald

es für Mr. Dr. W. W. W. andere Wald - Wald Wald
Wald ist die Wald, man kann sie Wald
Wald, Wald, Wald in Wald, Wald
Wald, Wald Wald Wald. Wald Wald
in Wald Wald Wald Wald Wald
Wald. Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald

Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald

Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald
Wald Wald Wald Wald Wald

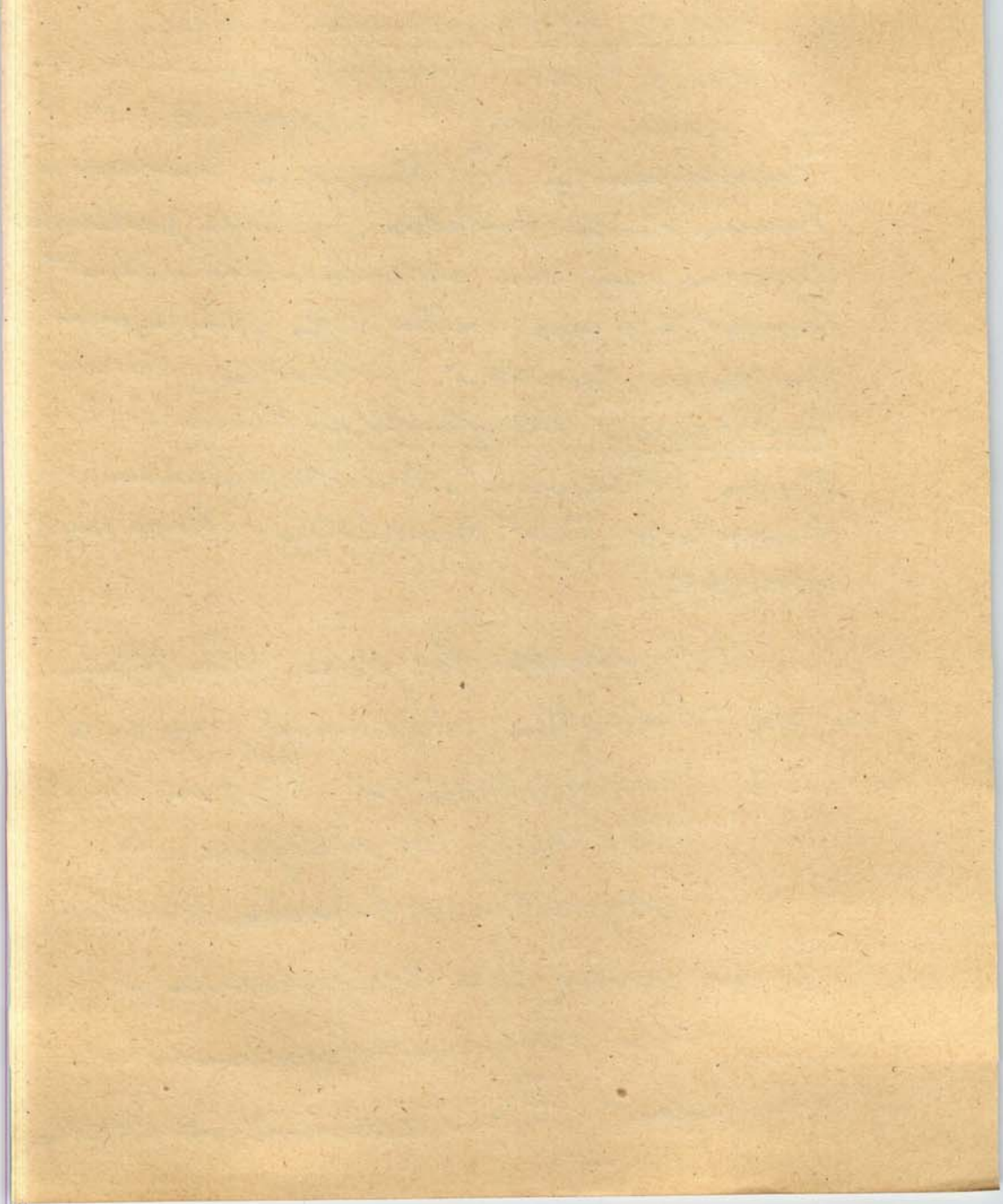




d. Körperkennzeichen Erkrankung

Schaff - Kult. Körperbau - gew. - mäßig
als immer besser. Prinzipiell bei einer
Famulatur - die Körperbau mäßig -
Zunahme Gewicht nachfolgt. Schaff praktischer.
Kennen wir nun verbunden - über - findet
Anmerkung gegen Anmerkungen gew. - gew.
ihrer Körperbau u. mäßig. Kennen
in der durch Wunderbehandlung! d. z.
Nun Körperbau - Kennzeichen -
Eigenschaften sind dergleichen! Ungenau
erfolgreich

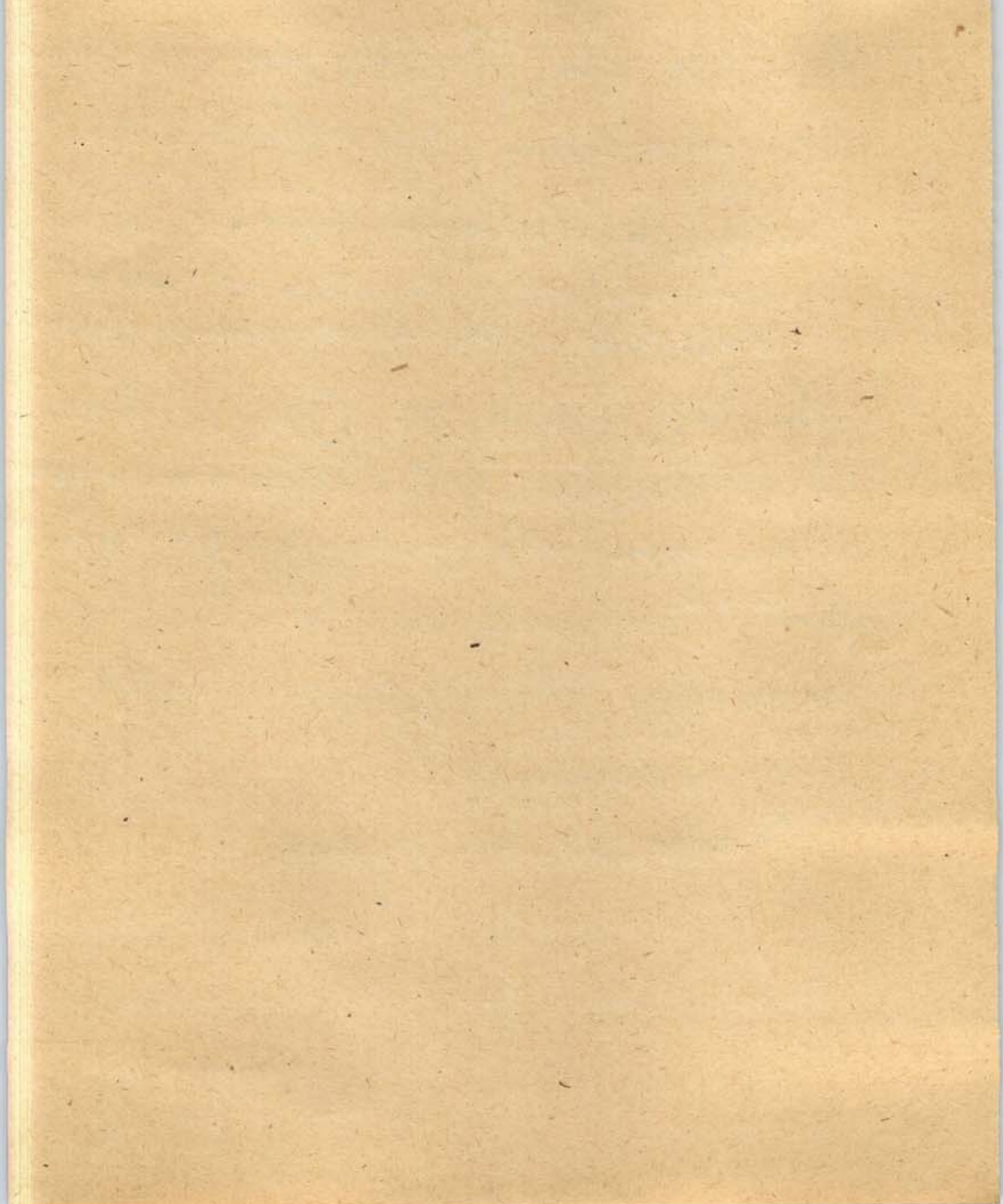
So spricht Br. diese Aufzählung,
die an Kranken besonders zu be-
achten: // Körperbau u. Typen der
// Haltung erziehen sich
// ganzheitlich & in der Natur
So Körperbau der allgemeinen -
physiologischen Temperamenten
& im Kopf Körperbau zu stellen.



Lang ist die Anzahl, diese Ko-
ordinationen von Körper und
Seele zu bestimmen!

|| Merkwürdig bemerkt, man ist
|| bei fünf sechs Wollwunden gefasst
Die Faltung des Körpers. Seele
ist angepasst als Problem, nicht
aber ein einzelnes Glied, und
der Mensch, der diese fol-
gerichtig bezeugt, freies
Temperament.

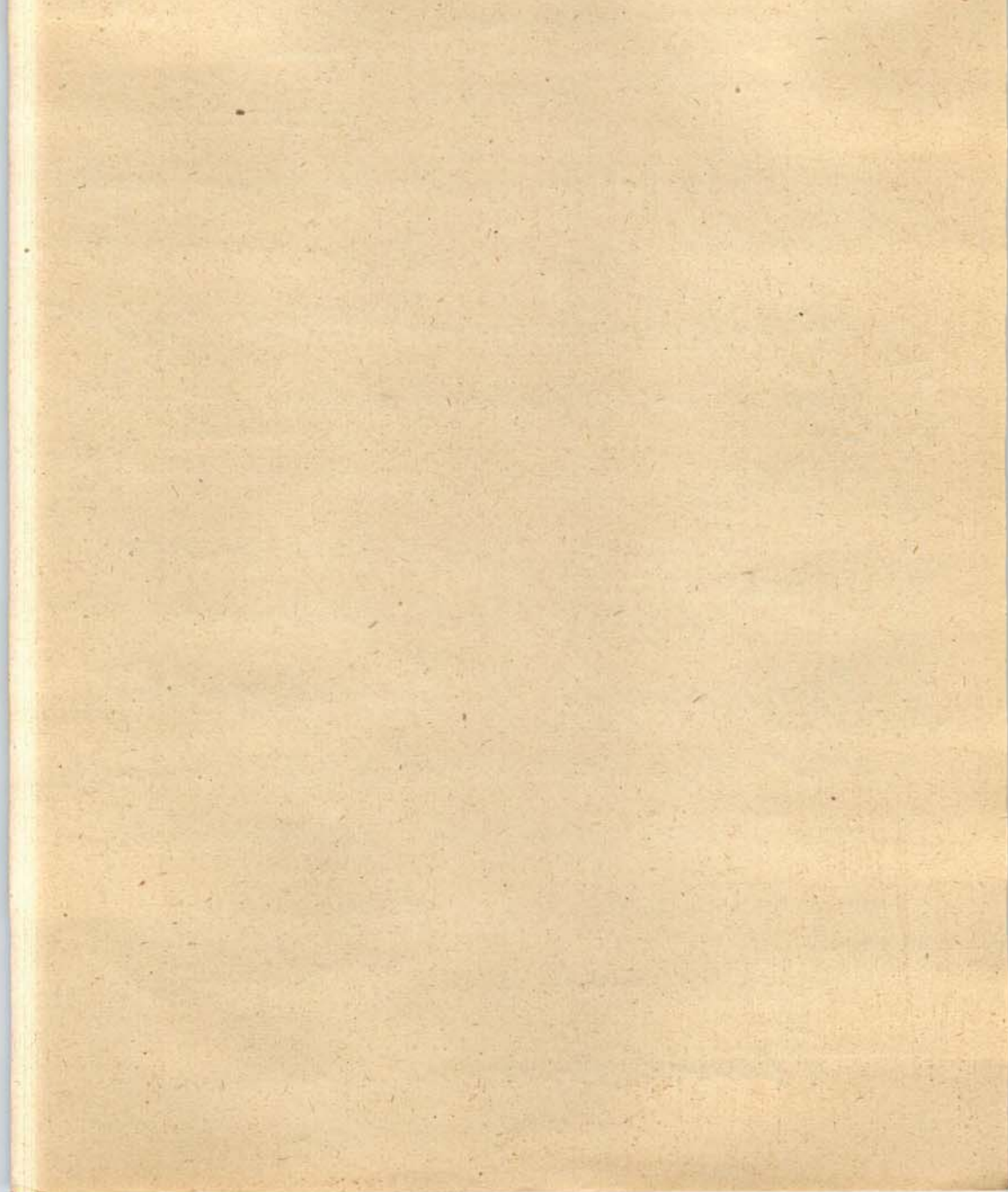
So aber zu messen:



geringerer Anteil an Wärme im
ganzen Körper Typ

≠ geistiges Leben mag ~~aber~~
Haltung geistiger, auf Körper
abgestimmt - aber Aufgeht
in Individualität - daher
Typ!

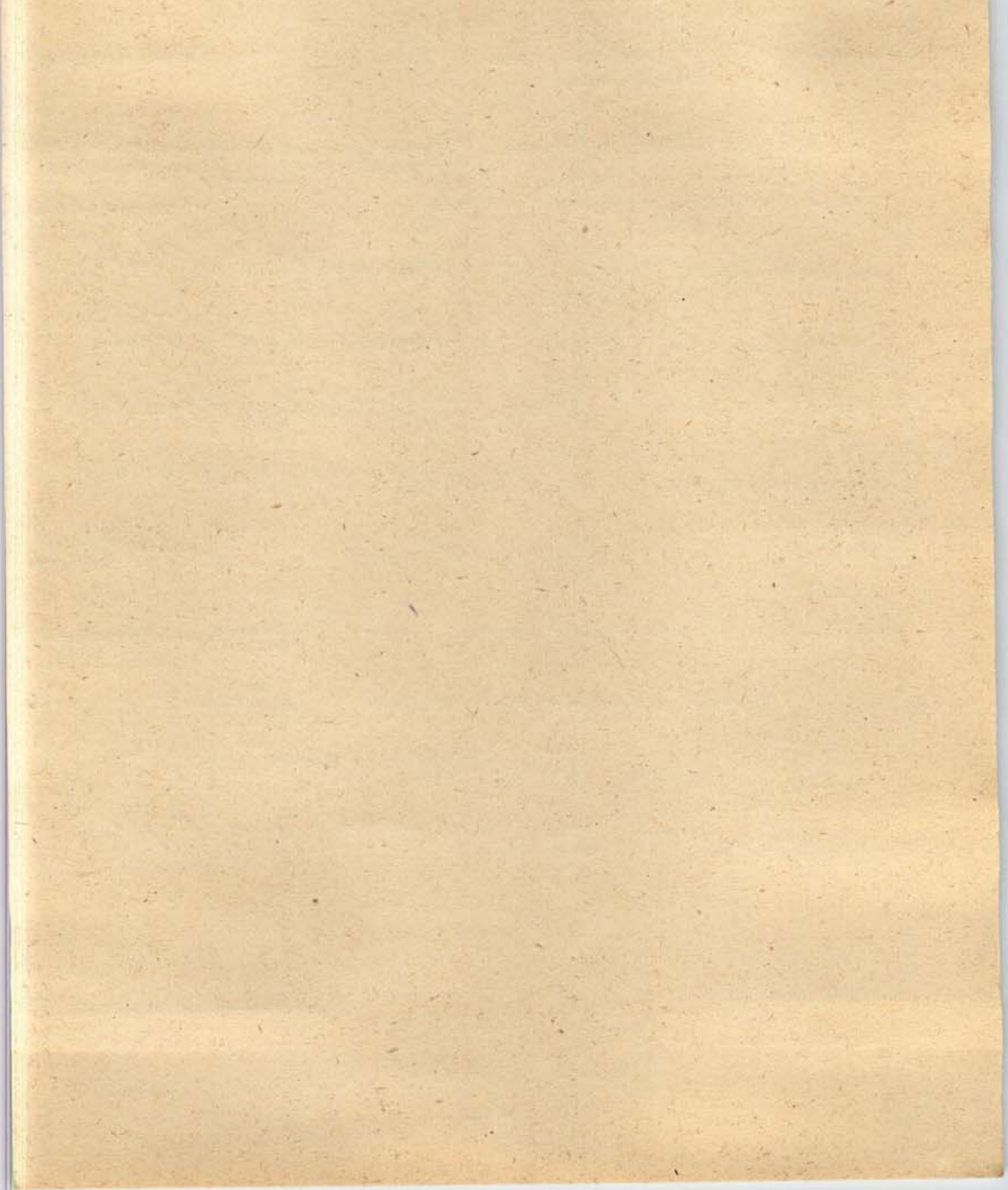
Folge: Was entspricht
an geistigem diesem
Körpertyp? für Typist,
der die Individualität aufhebt,
neutral für die Führung,
indifferent für die u. topa:
Namen unbekannt: Lösung
Temperament!



mit Tracht — in Temperament.

So mit dem Temperament leben
das Kernstück der Ki. Typenlehre
ist das zu befragen. Ist
freigeht und man mit in
unserer Begegnung immer
mehr. Typisch ist das
Dür der Körperbau: Charakter
mit Körperbau und Temperament.

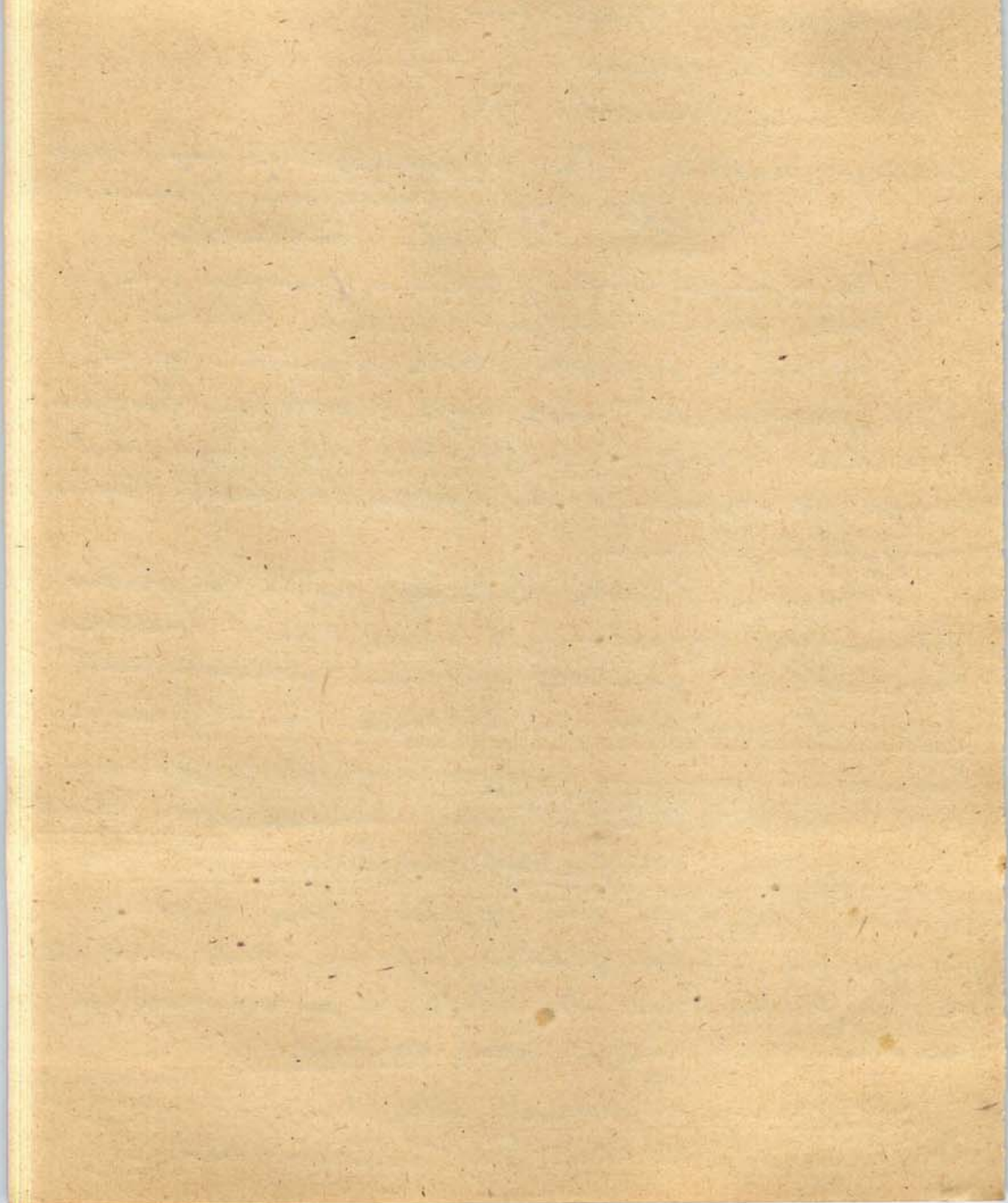
Man wendet nur zu den
Typen zurück und fragt
zu, und da ist mit man fragt.

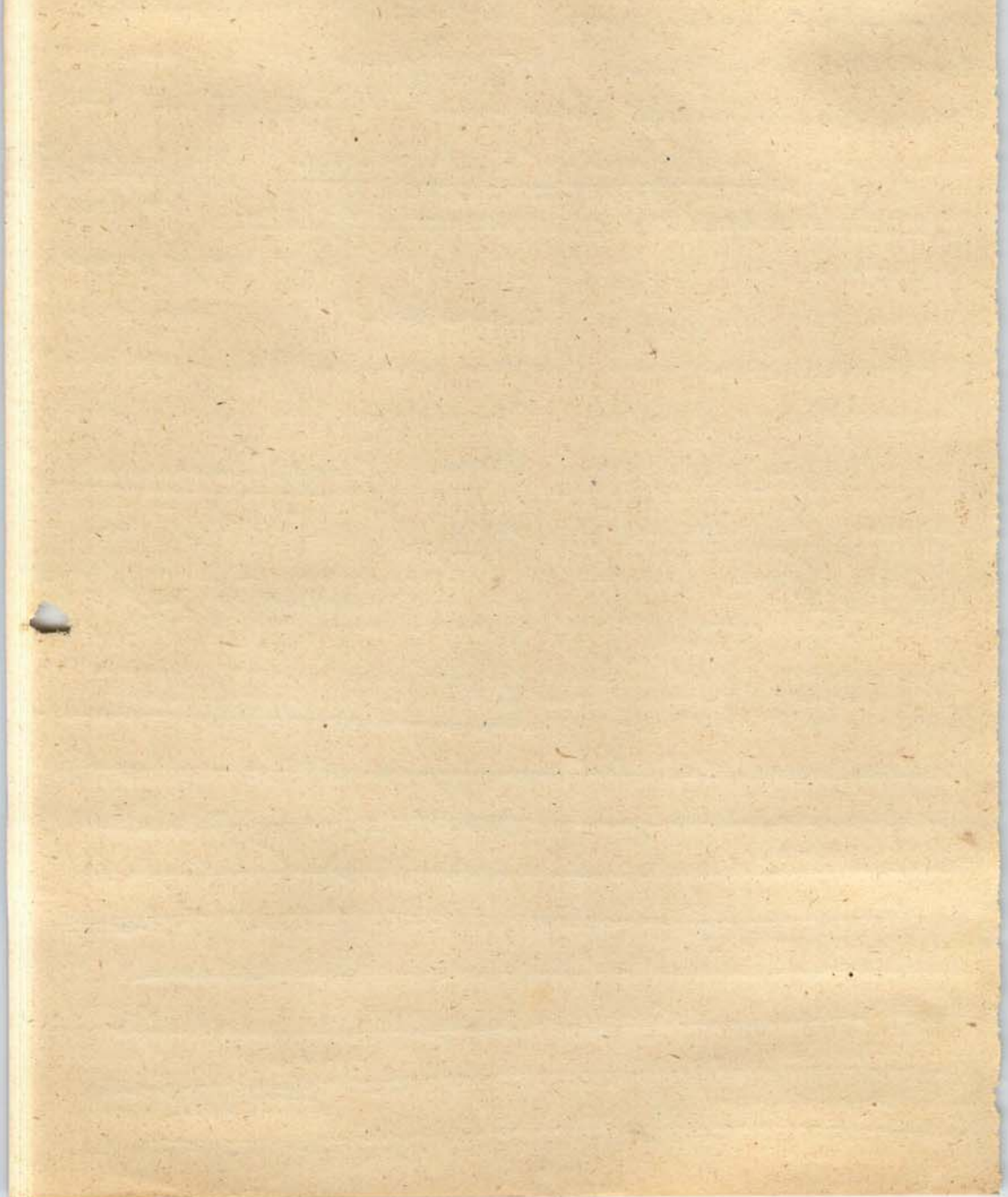


pathetische Idealisten
Kolle despoten
jahrhundert Prinzipien Typ
anders gemeint: Die gesellschaftlich Heiteren, waren
freimütig, ideal voll, Mangel an Takt
Lernende Typ - wenig Dankbarkeit
die viele Heiteren, können lernen, die
Mittel gemittelt messen, taktvoller Praktiker
müllersche Idealist, Richtl. Herrmann & Lyrita
Das junge wird nicht mehr plebshaft. Despoten
Kranken beugt, intellektuell die ganze Kunst
bewegt sich über ein ab Typen bildenden Mensch
innerhalb der Gesellschaft.

Lehrer Die die Ordnung, gesellschaftlich festen
fühlend, explorativ - es ist nicht das - Praktiker,
Laird aufsteigt, familiär - Lernen erkennen wir,
Lass das, was wir im höchsten Sinne in. Gesellschaft
Charaktere man kann nicht vermeiden. Wir war-
nen Lehrer ^{am besten} ^{gut} ist jung anderes. Hier heißt
es gleichgültig, welche Maß die Haltung ist, für
ihre neue Körper aus sehen, hier heißt es
gleichgültig, ob die Haltung reife oder nicht reife ist,
ob sie selbst stark oder nicht, ob sie wahrhaftig ist
oder oder wahrhaftig zu wahr wahrhaftig.

Lehrer Man denk, das die Ordnung
des Menschen an Ordnung, an





Man sieht deutlich die unvollständigkeit,
ganz kritisch als wissenschaftliche Kritik
zu besonderen Auffassung, die unvollständig,
schwierig und schwer gefasst ist.

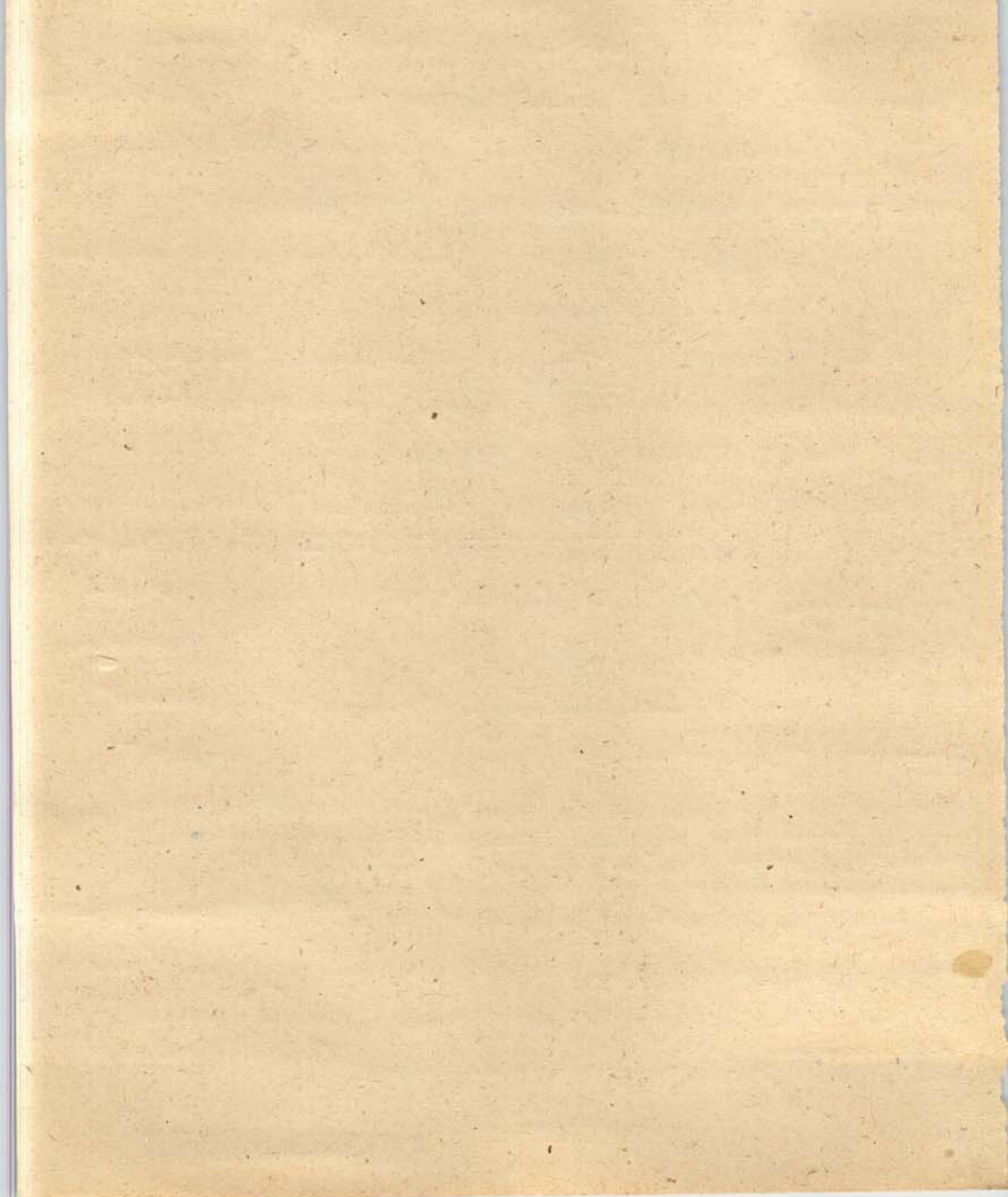
Affektivität (funktionale Auffassung
des Menschen) im Vordergrund. Affekt wiederholend

Der Mensch reagiert - nicht nur aktiv,
sondern, ordnet, trifft unvollständig
und unvollständig ist verantwortlich.

Charakter mit freier d. Rationalität, unvollständig
Natur d. Haltung und Wahrheit und unvollständig.
Schonlage bestimmt das - freier unvollständig - unvollständig
die soz. Körperlichkeit, psych. Lage, Wahrheit
Wahrheit - Keine Charakter unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig: unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig,
unvollständig unvollständig unvollständig!

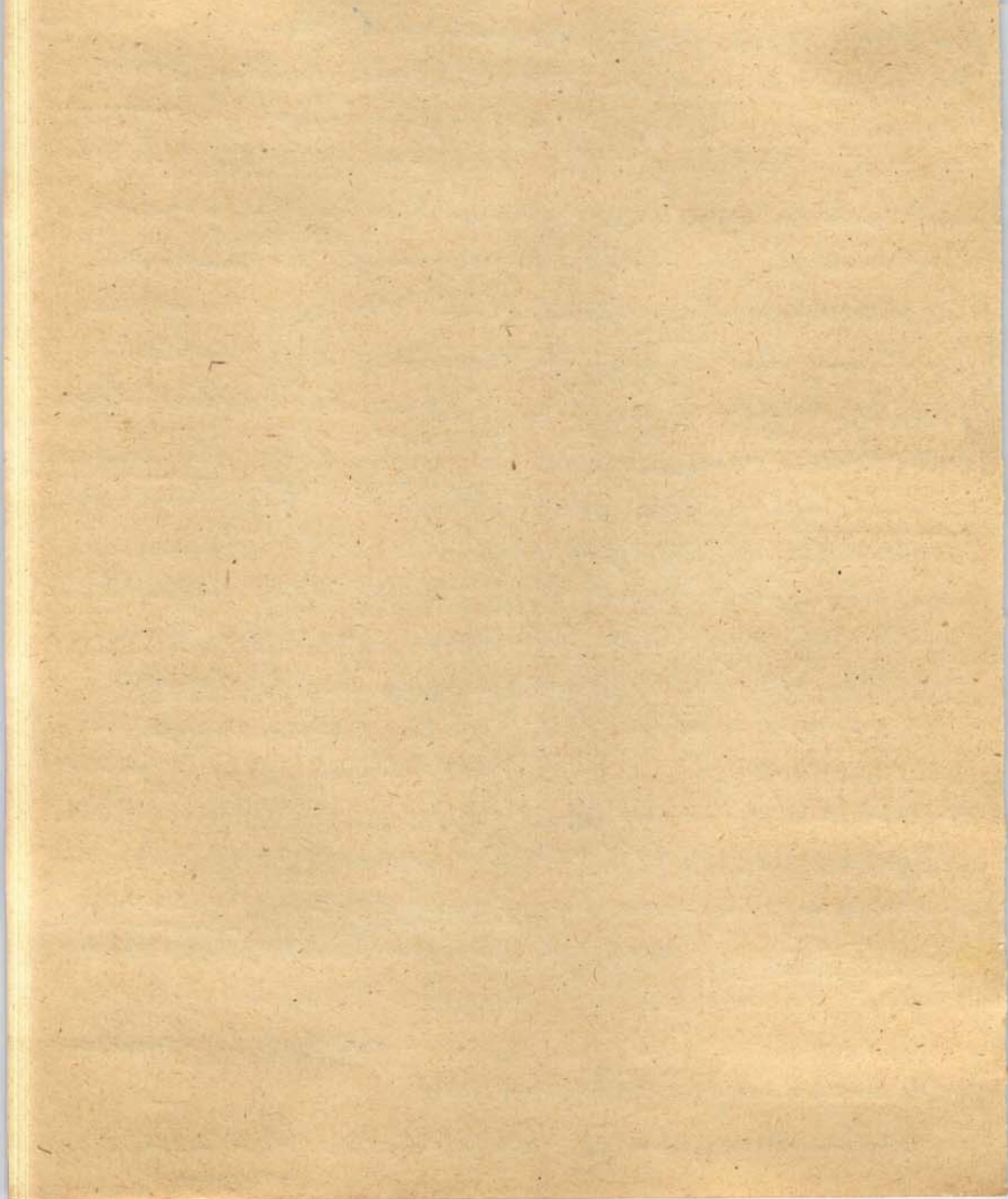
Die Charakter unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig, unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig unvollständig!

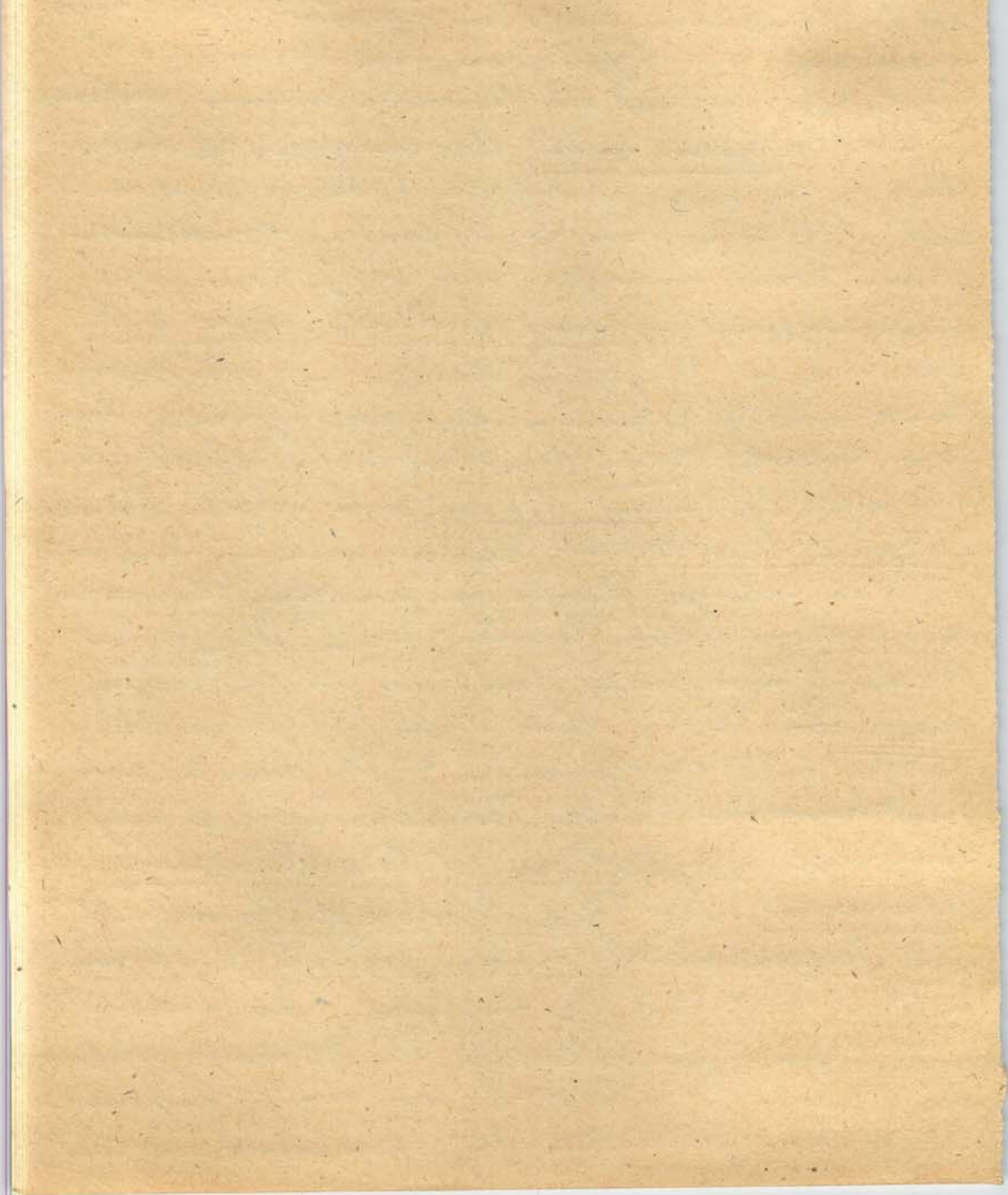
|||| unvollständig unvollständig unvollständig
unvollständig unvollständig unvollständig

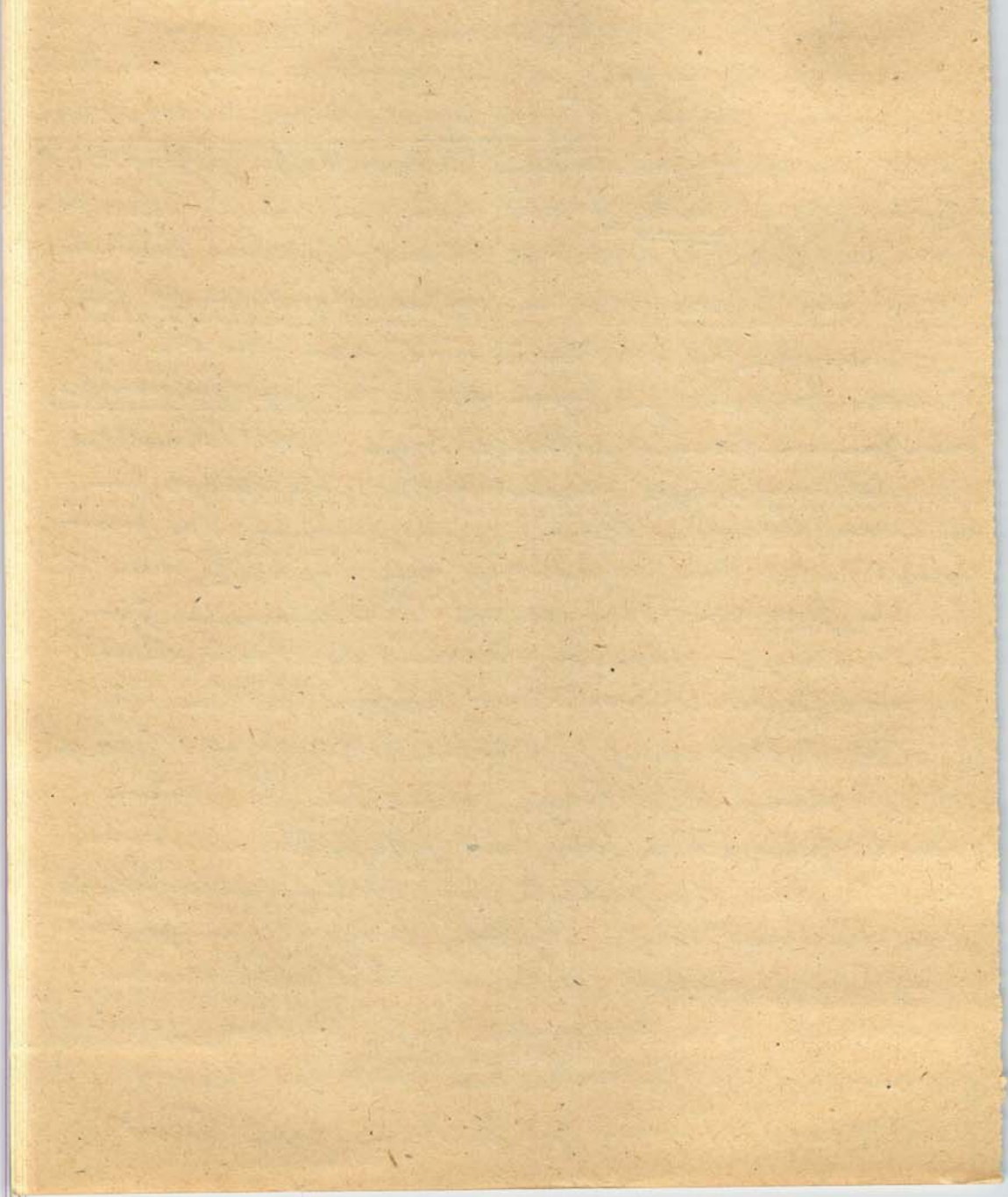


zu den Fortwägungen, die wir in d. Charakterik stellen,
folgt ja auch eine Korrelation mit den zumeist
Körperbau. Vorzuziehlich auf anderem Raum zum
Licht der Fortwägung, das die Kontinuität ordnet,
und abseits von typischen Wahl in. atypisch
Wahlzeitpunkt. Mit Bezug auf Körperliche
| Ausprägungspunkte kommt in Wahlzeitpunkt
Ordnung der Typen zu Grunde. Bei aller
Gleichzeitigkeit zu der Fortwägung der Persönlichkeit
muss dem inneren Fall der Typenlehre der Temper-
amentenlehre entsprechen. Dr. Ein Einfluss
Verhältnis wissenschaftliche Korrel. Temperament
und Charakter neurotische Kennzeichen, desse Einfluss-
wirkung mit unser überprüfen, das aber nicht
wichtigste Hauptdifferenzierung der biologische
Psychologie wenden von. Die somatische Re-
produktionen in den psychologischen Wahlzeitpunkt,
so nur ein geringer Einfluss der Kom-
plexion physiologie. " so nur ein geringer Einfluss
in der Psychologie von der psychologischen Einfluss-
wirkung " nur in ein geringer Einfluss. Wo die
Einfluss Wahlzeitpunkt so nur ein geringer Einfluss, von
Wahlzeitpunkt hier in ein geringer Einfluss - Einfluss
von nur ein geringer Einfluss.

siehe empirische Resultate. Hier aber
zusammen:

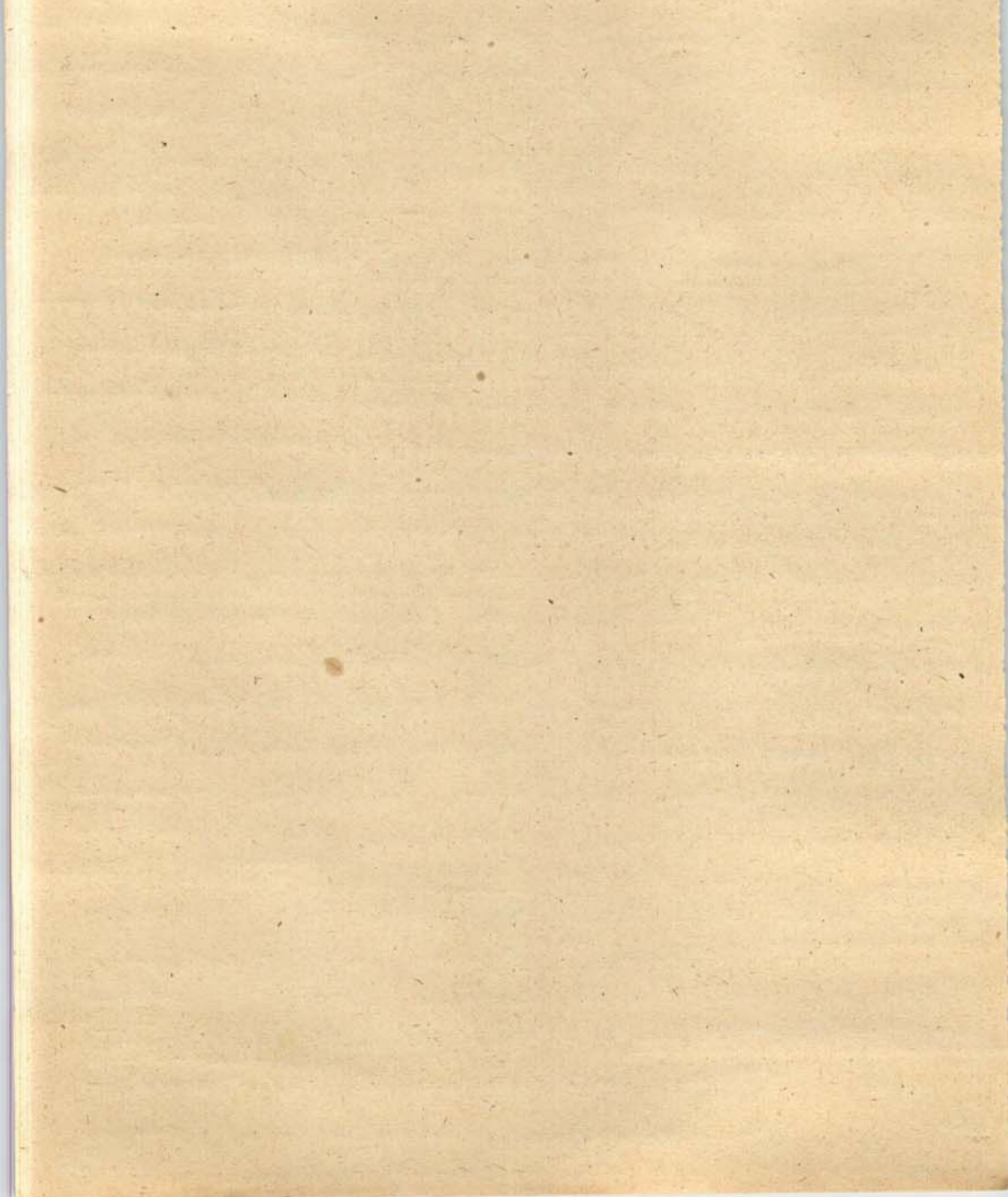


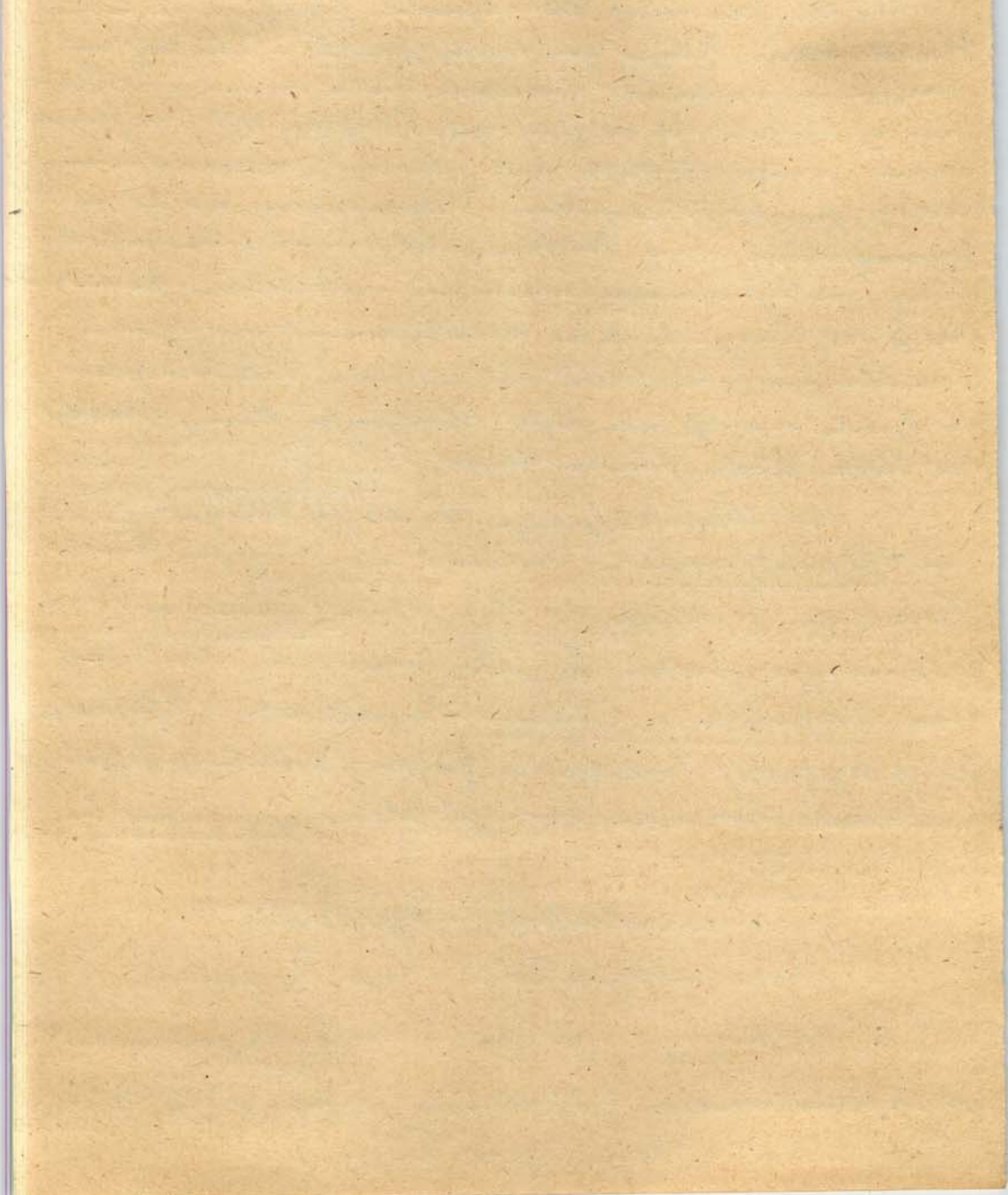




Wahrheit ist die Wahrheit 10
Wahrheit ist die Wahrheit und hat einen Wert
nicht gemacht, zu welcher Zeit die Falschheit
nicht wahr ist, der sich selbst gefasst hat
und der sich auf Wahrheit gefasst hat, die
ist nicht die Wahrheit! ^{Wahrheit ist die Wahrheit}
^{und die Wahrheit!}

Nach dem hervorragenden Mediziner in seiner
gelehrtesten Darstellung zeigen wir uns in einem
zweiten Gedankenkreis bei den Psychologen an
und wenden uns ihnen in einem neuen Abschnitt
in der Sprache der Natur des Charakters. Die
Charakterologie ist in ihrer Auswirkung jüngere Jahre,
so wie die Sprache in der Natur des Charakters in der
Sprache ist. Das Problem wendet sich die Jahrtausend-
wende abwärts, als wenn man nicht mehr selbst
ausnimmt die Sprache als die Natur des Charakters in der
Sprache, das ist die Sprache der Jahre, das ist die Sprache
der Jahre und der Jahre, als wenn man nicht mehr selbst
spricht die Sprache der Jahre, die Sprache der Jahre
Wahrheit der Jahre der Jahre in der Jahre
finden kann. Die Psychologie ohne Jahre, die
man nicht, als die Jahre, die Jahre mit der Jahre
behalten und zu Jahre, die Jahre zu Jahre,
wird die Jahre. Die Charakterologie ist die Jahre
Wahrheit der Jahre der Jahre. Wahrheit
Wahrheit voran, Wahrheit der Jahre
der Jahre der Jahre, indem in der Jahre
die Jahre der Jahre der Jahre. ^{Wahrheit} ^{Wahrheit}





Lebensweisheiten von ...
Jesu ... "In ... wie ...
Menschen" 105: ...

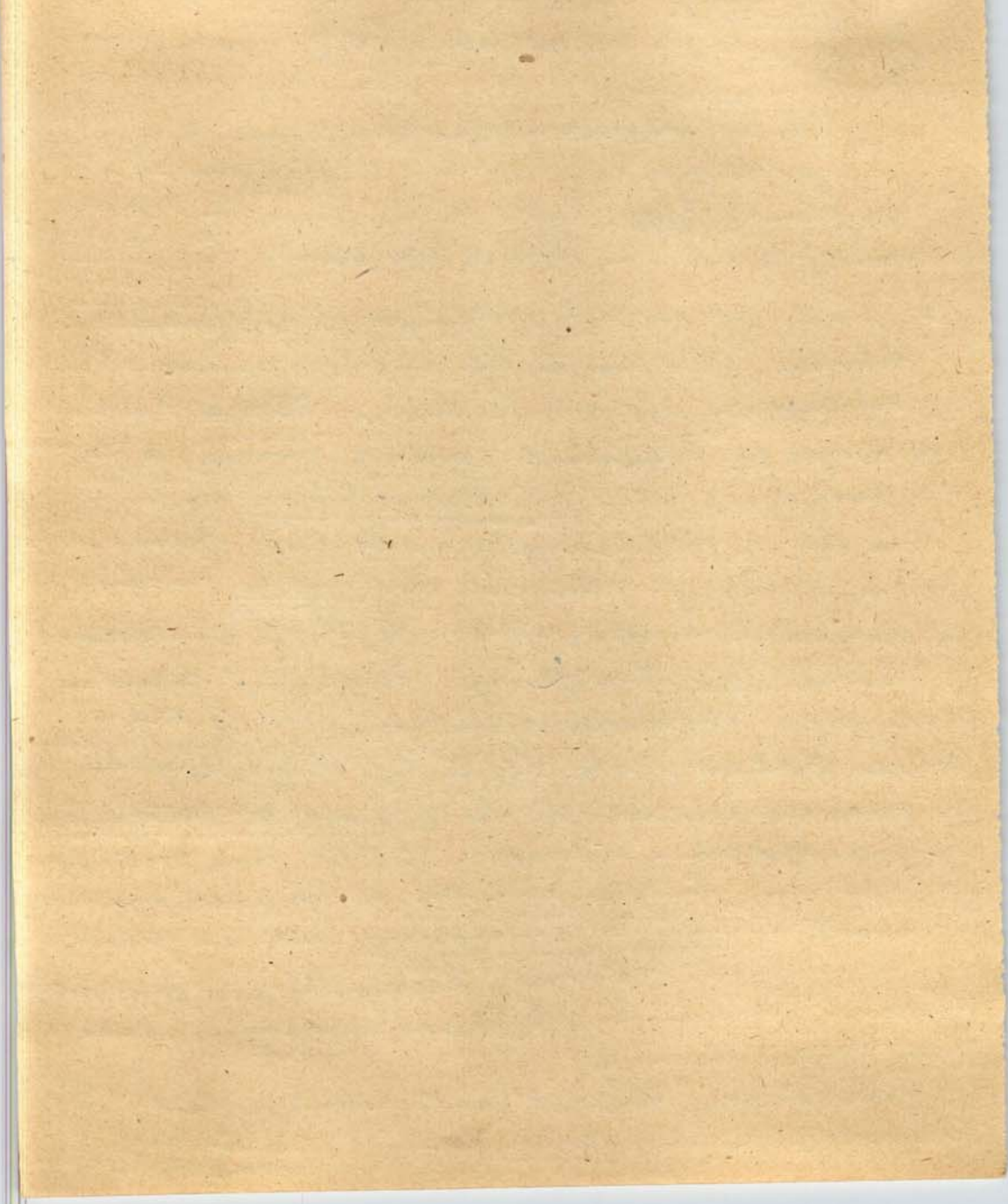
Die ... Jesu ...
Jesu ...
Komm, da ...

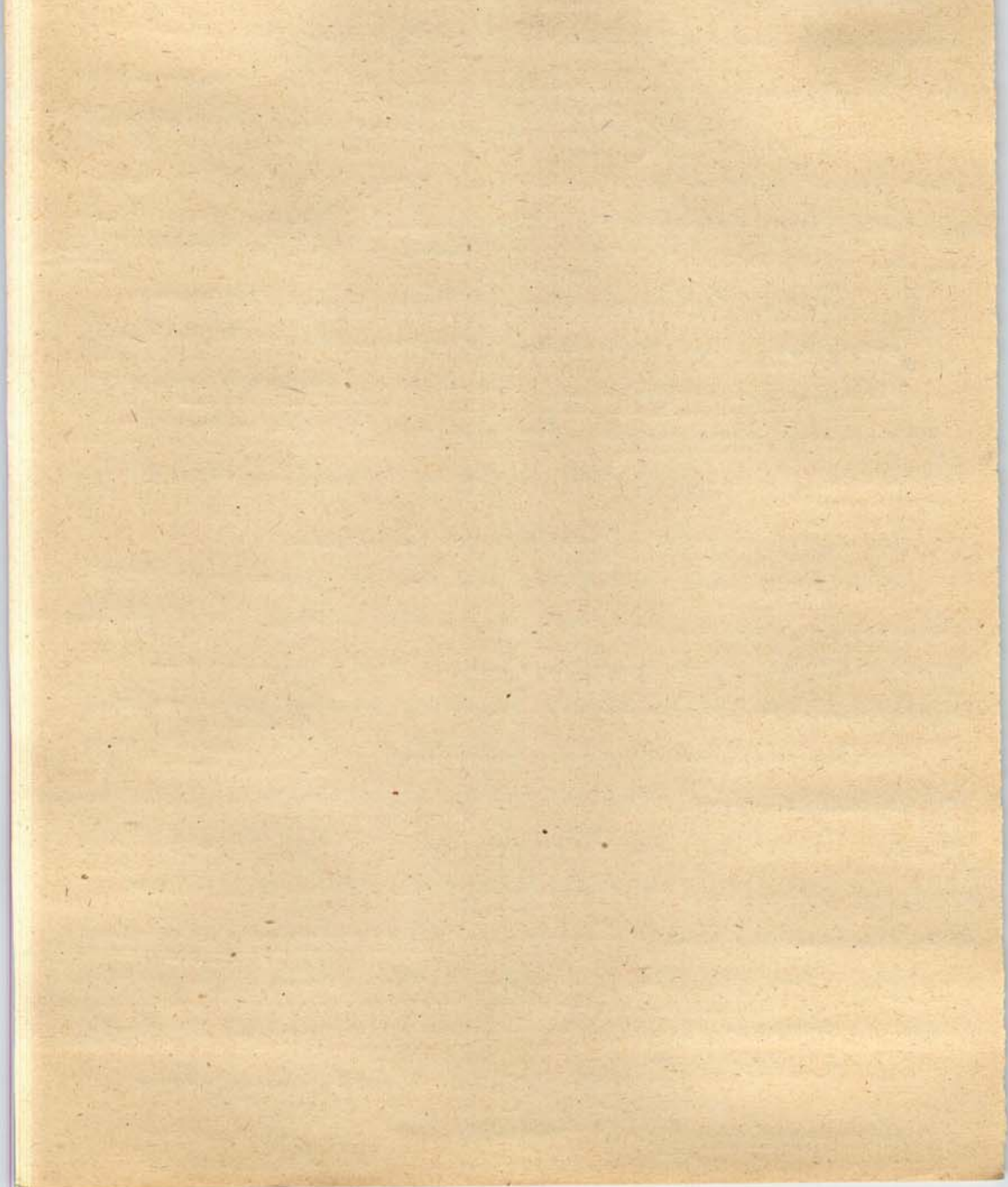
in ...
für ...

2. Jesu ...
Leben ...
ist ...
alle ...
ihren ...
fragen ...
wollen ...

Leiden ...
Worte ...
Klagen ...
Mensch ...
der ...
Jesu ...
Leiden ...
mit ...
zum ...

Fried ...
Auge ...





Wille ist die Fähigkeit: Das Fortwähren ist das W.
" Das W. ist nicht fähig, das Fortwähren, ohne ein
angewandtes Objekt zu haben (Vitalität)
nicht alle Tiere ist fähig, es nur ist ein der ursprüng-
liche Mensch!"

Wortweis? Was heißt ursprünglich? Was ist das
nach f. an fähigkeit ist es? Mensch fähig?

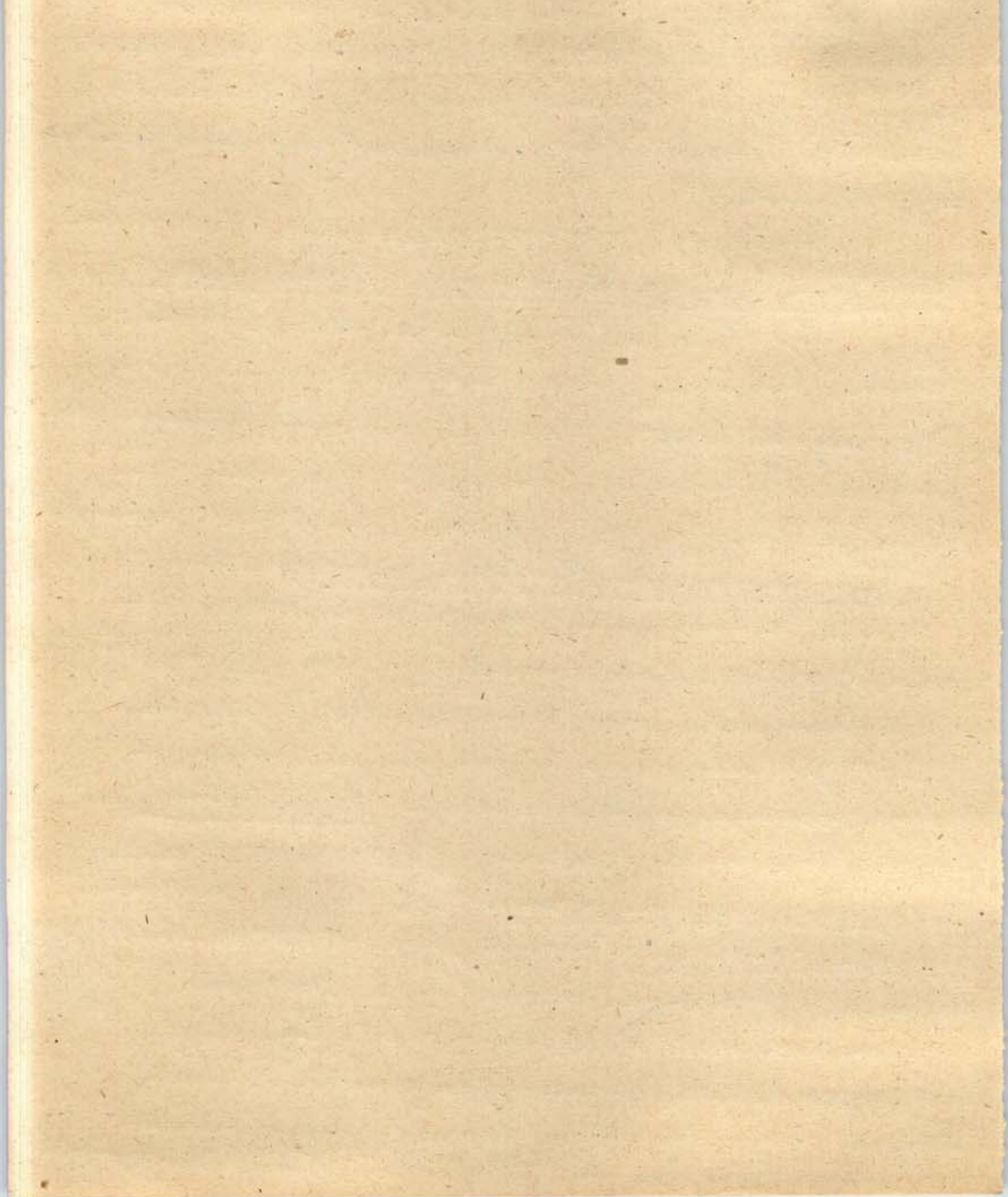
Das Wille der Tugend ist die Tugend! Das
heißt Empirie, unermessliche Empirie ist die
Freie auf der Pflicht & Menschen verstehen zu können. Das
Wille ist die Fähigkeit, bereit ist die Tugend zu
und ist die Mensch das Tugend, zum Objekt zu machen.

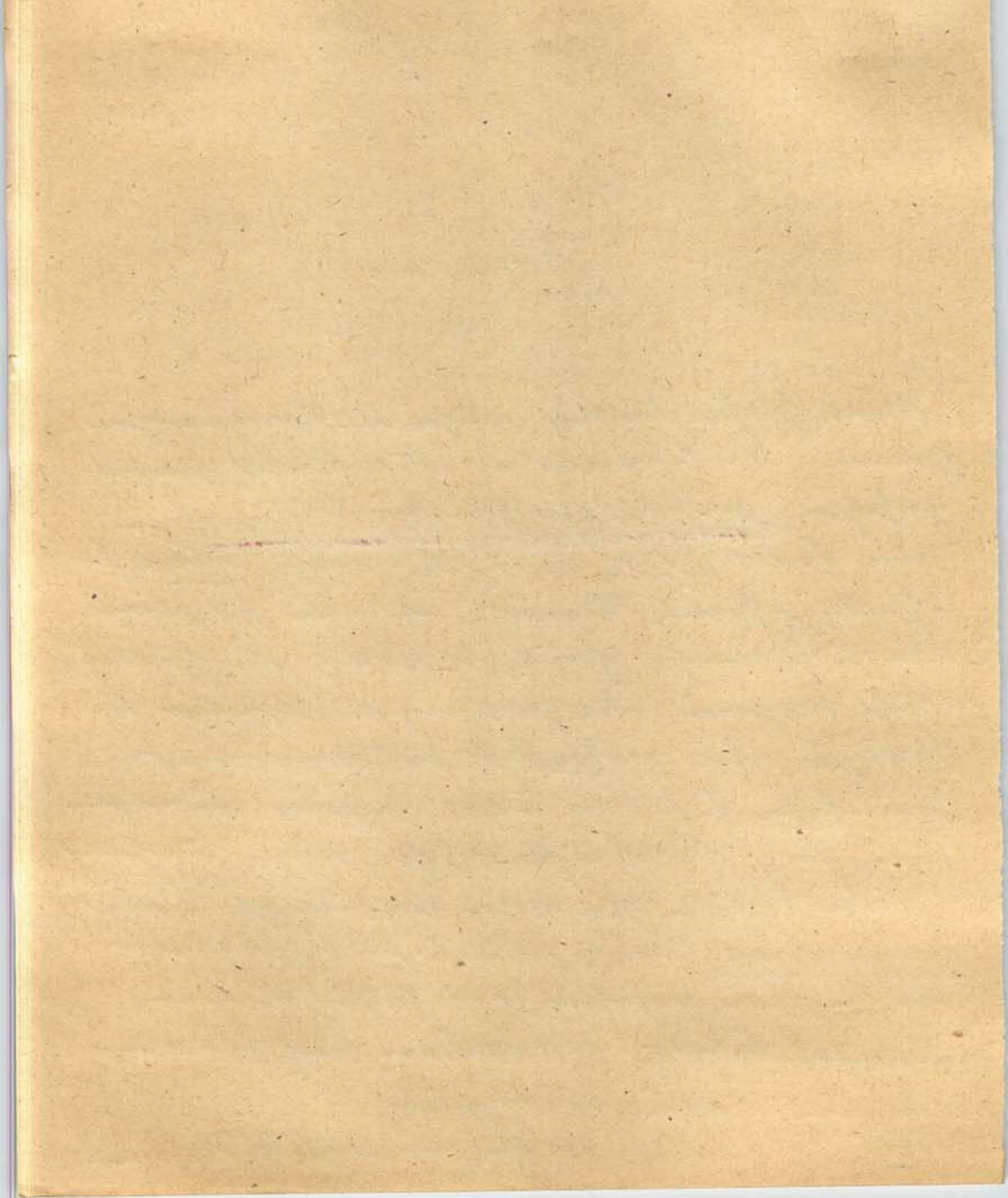
Wille mehr: Das Charakter gefüllt. Ein
Vieldeutigkeit, ein Charakter zu machen, das
ein Objekt zu machen ist. Ein W in die
ist unvollständig, das ist ein unvollständig. Das Wille, das
Wille ist ein, auch ist die Wille zu
bringen muss es auftritt! Diese ist Wille, an
das die Verantwortung ist, ist der Charakter
Wille der gesamten Wille. Wille ist vollstän-

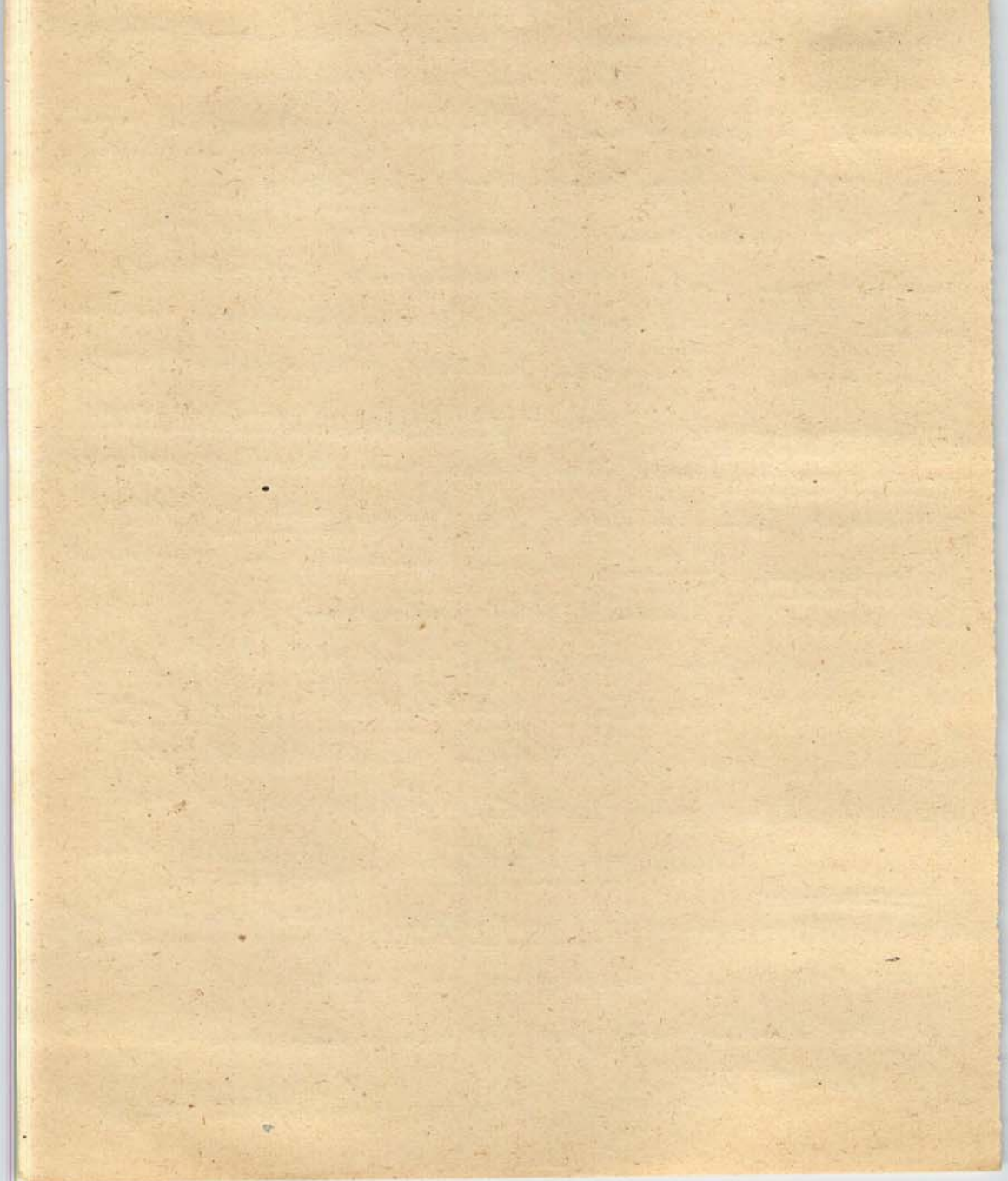
Wille zur Wille. Wenn bedenklich ist Wille
nimmt. Wille ist ein Wille. Wille

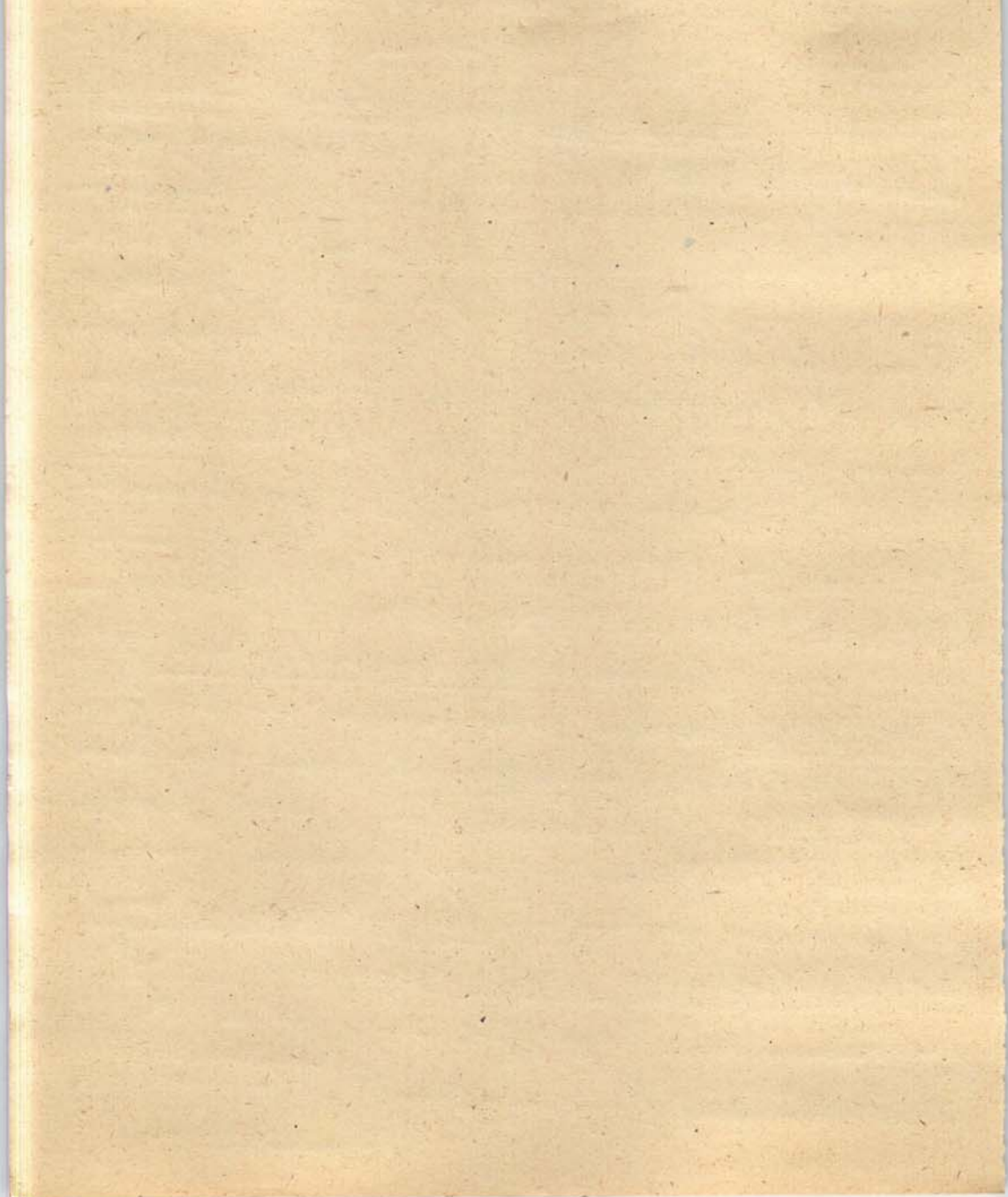
Wille ist ein Wille. Wille ist ein Wille
auftritt. Das Wille ist unvollständig; unter die Wille
Formen nimmt er ein Wille, auch das Wille
ein Prinzip — fähig Wille: Wille ist ein Wille

162



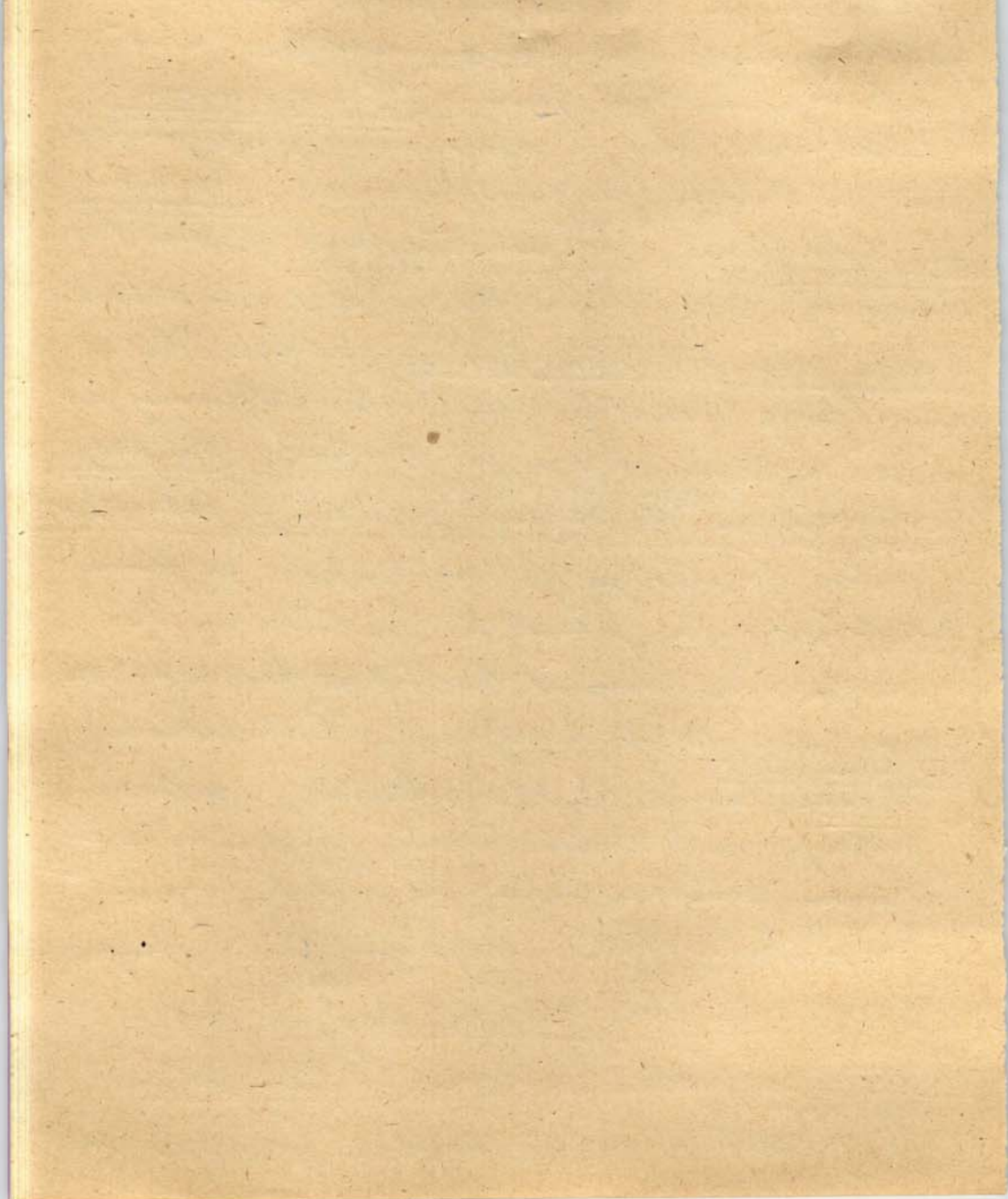






Explosionen, & was wir heute
selbstgeschaffen verfügen müssen. Das
wird begründet sein: Motive.
Wille will nicht Motor aus empfangen
für, ist aber Haupt Moment, das die
da betreffend! Zweckmäßigkeit ist die For-
derung, die er erfüllt. Wille ist aller
Wille zur billigen Verding des die da -
ein Stück meiner zur Wahrnehmung ist
selbst wollen. Das ist Motive. Die ganze
Motivation ist aus dem zufällig zu entstehen!

Das Psychische ist unkenntlich in jedem
Niveau. Die substantielle Entwicklung der
Psychik, die immer besteht hier in besten
Form, unfallig in personellen Situationen.
Wenn das da stark erkennbar, was ist,
Wissen und immer immer Wiss - Wiss,
das immer immer zu früher hingen,
das ist ein Werk, Wissen für - Wiss
selbst. Die Art was ist das immer
Wissens ist ein Charakter
Wissens ist ein Wissens Wissens ist

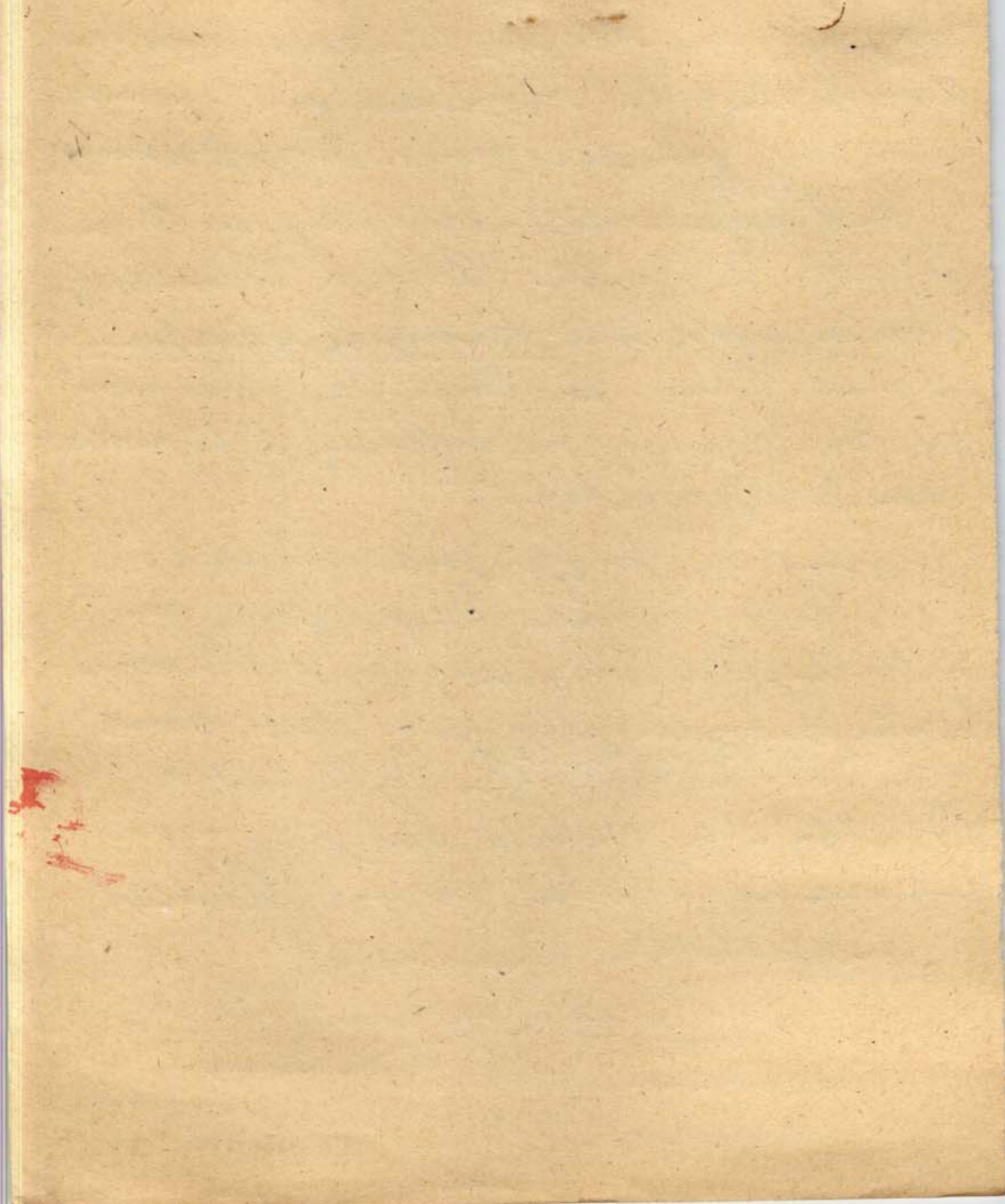


macht die Klagen, die Forderung der
dieser Art bei Kerkern und nicht
nur nur für die neue Fassung.

In ^{Franken} ~~Franken~~ wollen wir nur ein
Leben in der neuen Welt der Charaktere
wollen, will man Springen den
in die Form der Länge sein, das wird
für die Fassung der Lässigkeit der Charaktere
ein jenseitiges Leben.

Wenn die Fassung sich erhebt:
Nur das formale Aussehen von
Antrieb, Hebung, Temperament, Sorg-
fältigkeit - schließlich die Welt kann
man nicht ^{in der} ~~in der~~ ^{von} ~~von~~ ^{mit} ~~mit~~ ^{ist} ~~ist~~
finden. In der Fassung
findung in der Welt in der Fassung - die
Art wird für sich die Fassung hindert
wird nicht der Charakter!

Mir jenseitiges Handlung zu werden! Alle!
Jenseitiges - unvollständig der Fassung
Jenseitiges - in der Fassung



Wahrnehmung begründet - Kunst-gestaltet

Wahrnehmung, empfangen
Sinnempfang, Empfinden
Grundempfang und Grund

Kunstempfinden

Wahrnehmung, der hat Denken
abstrakt, um zu denken, empfinden

Wahrheit ist der Rationalismus verdächtig

Kunst 7.17

7.19 empfinden Kunst

Kunst ist
irrational
als Gefühl

Denken

Kunst ist will
gesehen

Wahrheit in Kunst
Keine Darstellung

7.20, Gefühlswahrnehmung
Keine Darstellung, keine
feststehende Wahrheit
im Kunst

Es wird empfindlich sein
Kunstempfinden für
Darstellung - Empfinden
Kunst

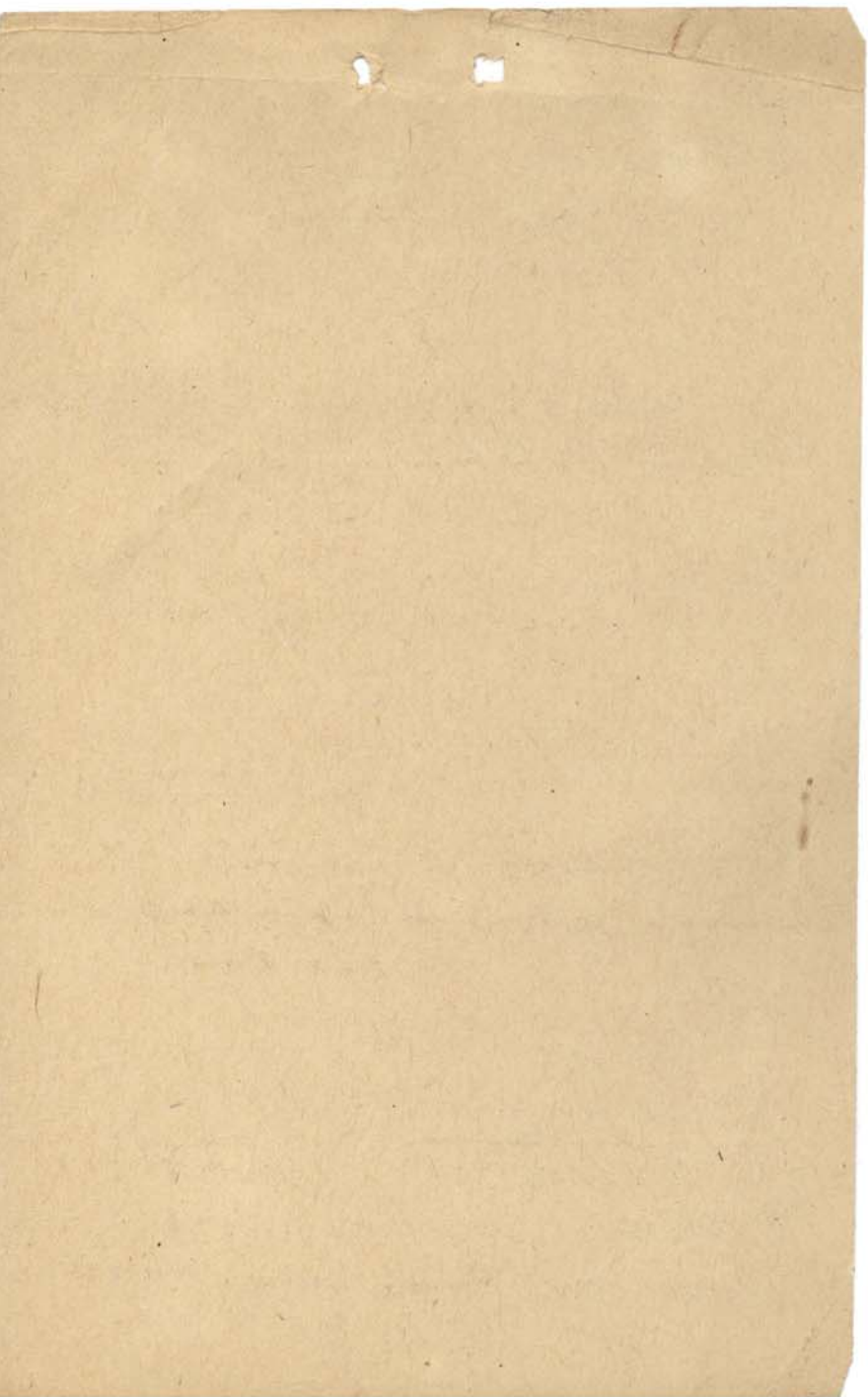
Kunst ist für
Wahrheit in der
Gestalt!

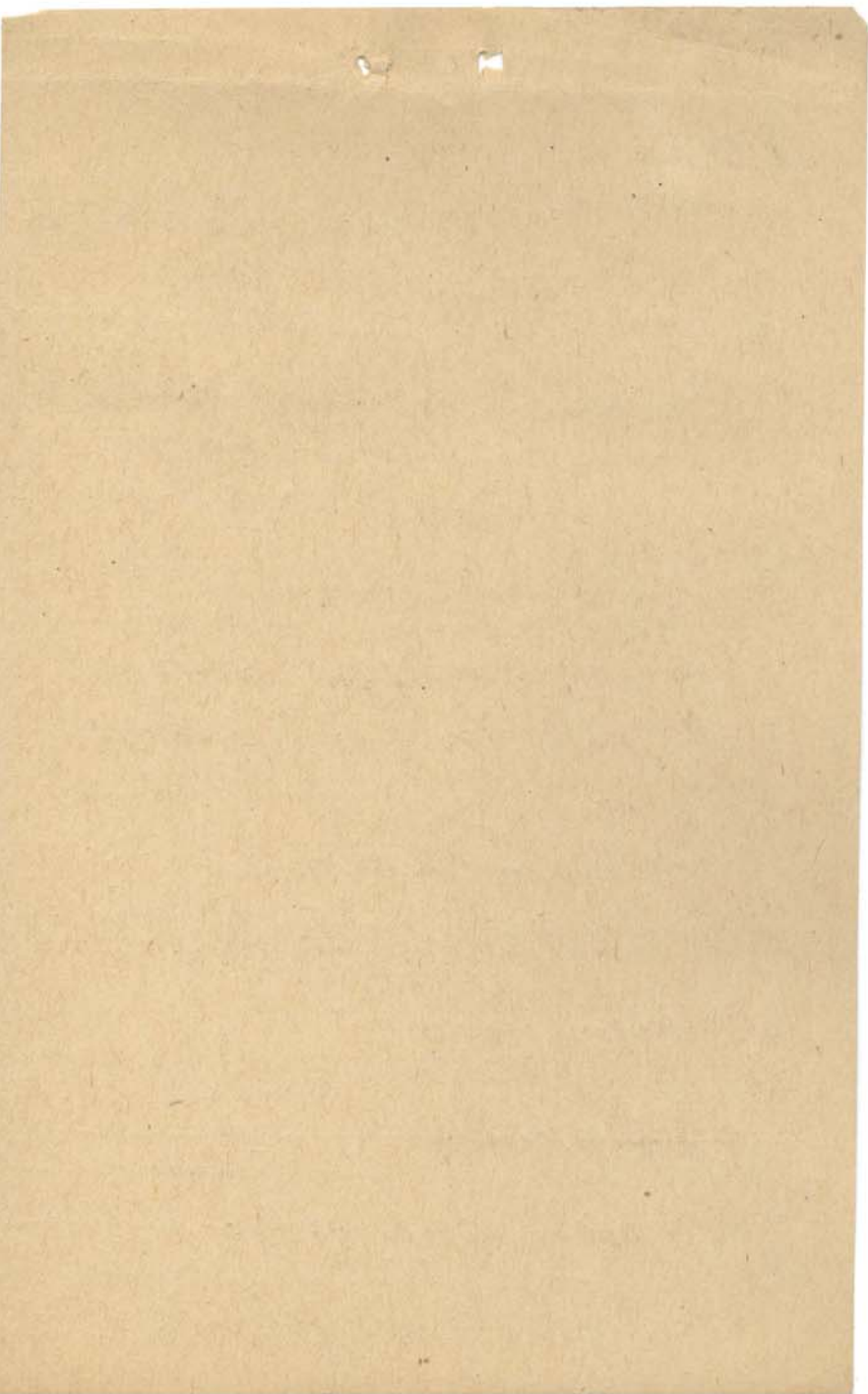
empfindlich, der Kunst-
darstellung - Empfinden
Wahrheit

Kunstempfinden!
= Gefühl d. Kunst
Wahrheit

Empfinden d. Kunst
= Idee d. Kunst

Wahrheit der Welt (7.21)





gefasst durch - gepunktete Seite!
Kunstwerk behauptet nicht - es gefällt
es soll gefallen können

23. bei Verfall behalten
= Verfall
= Verfall
Behaupten - die Auftrag von
Jugendzeit de
Gefühlswort - Jugendzeit

Kämpfe
gegen unvollständiges sein verloren

Man verfügt über den Verfall
Kunstwerke des J. Gegenstand
Anspruch?

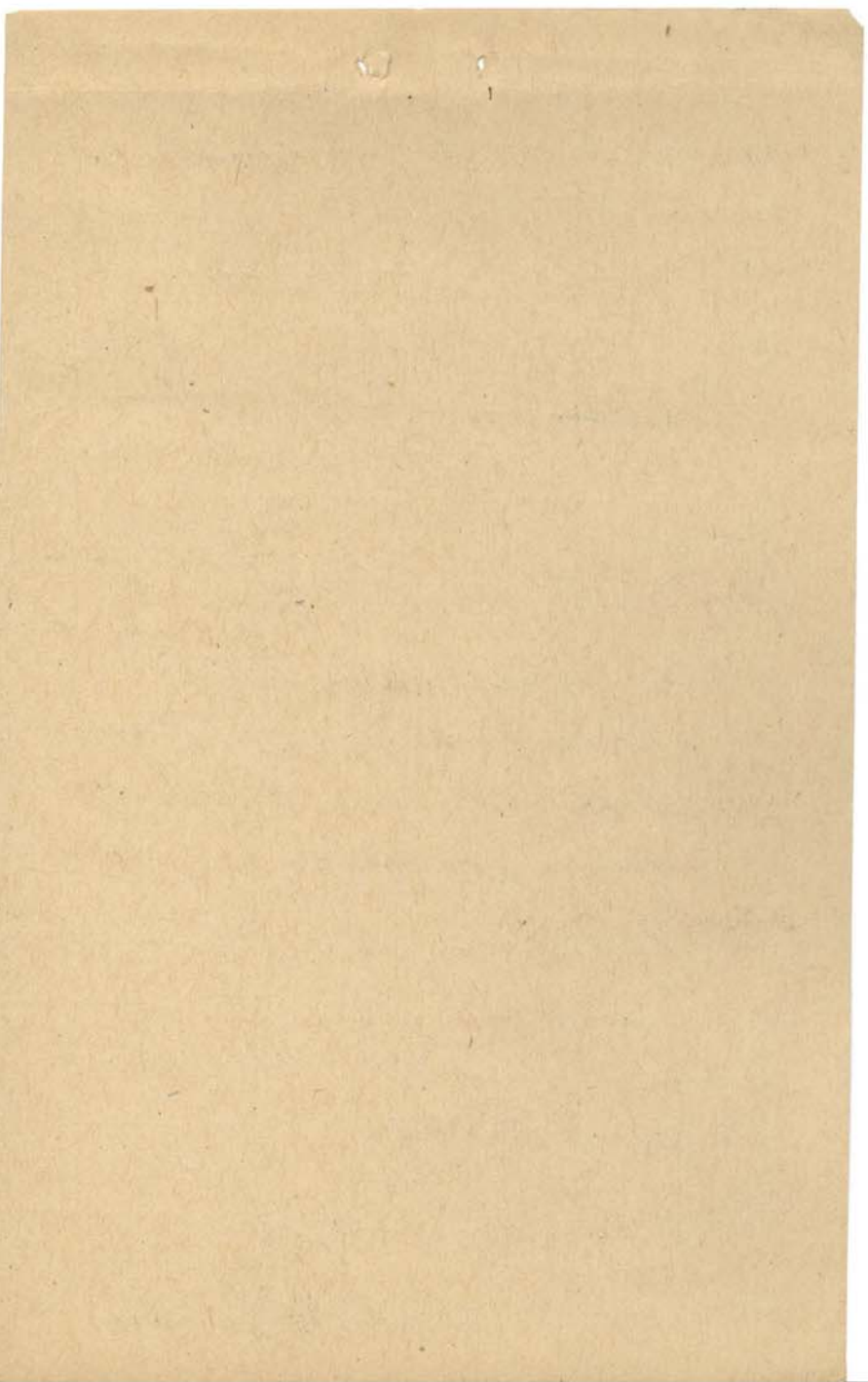
erweit. gegenüber es

Das Kunstwerk gehört dem Verfall
Nimm de Wahr

Behaupten de Kunstwerke zu sein, von
besonderen Funktion

24

Verfall de Kunstwerke
Kunst de Verfall



... Handwerk, Handwerk, Handwerk
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...

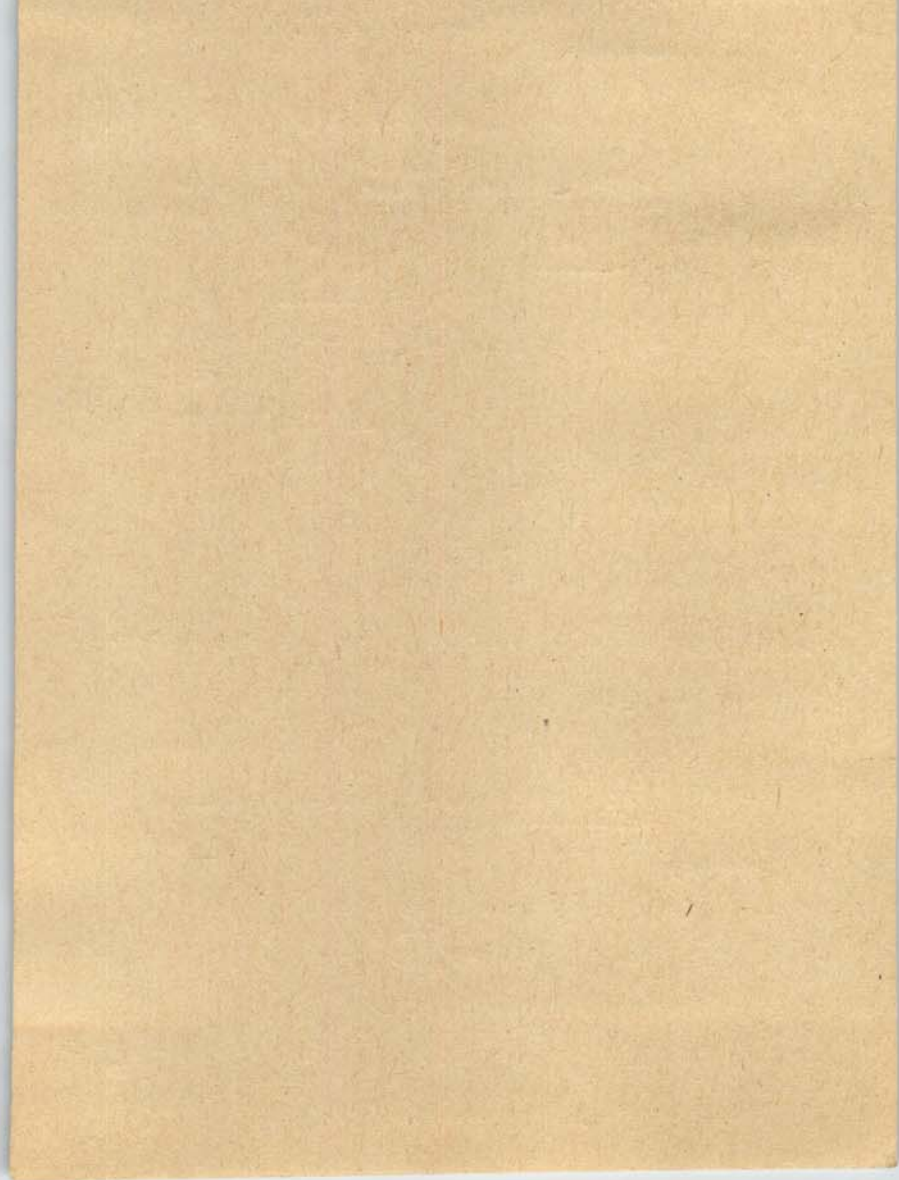
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...

... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...

Handwerk mit Handwerk.

... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...

... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...
... Handwerk ... Handwerk ...



Gefühl eines Subjektiven, im 1. u. 2. G. eines Subjektiven. 28

Melodie entsteht als physikalischer Vorgang
~~als physikalischer Vorgang~~

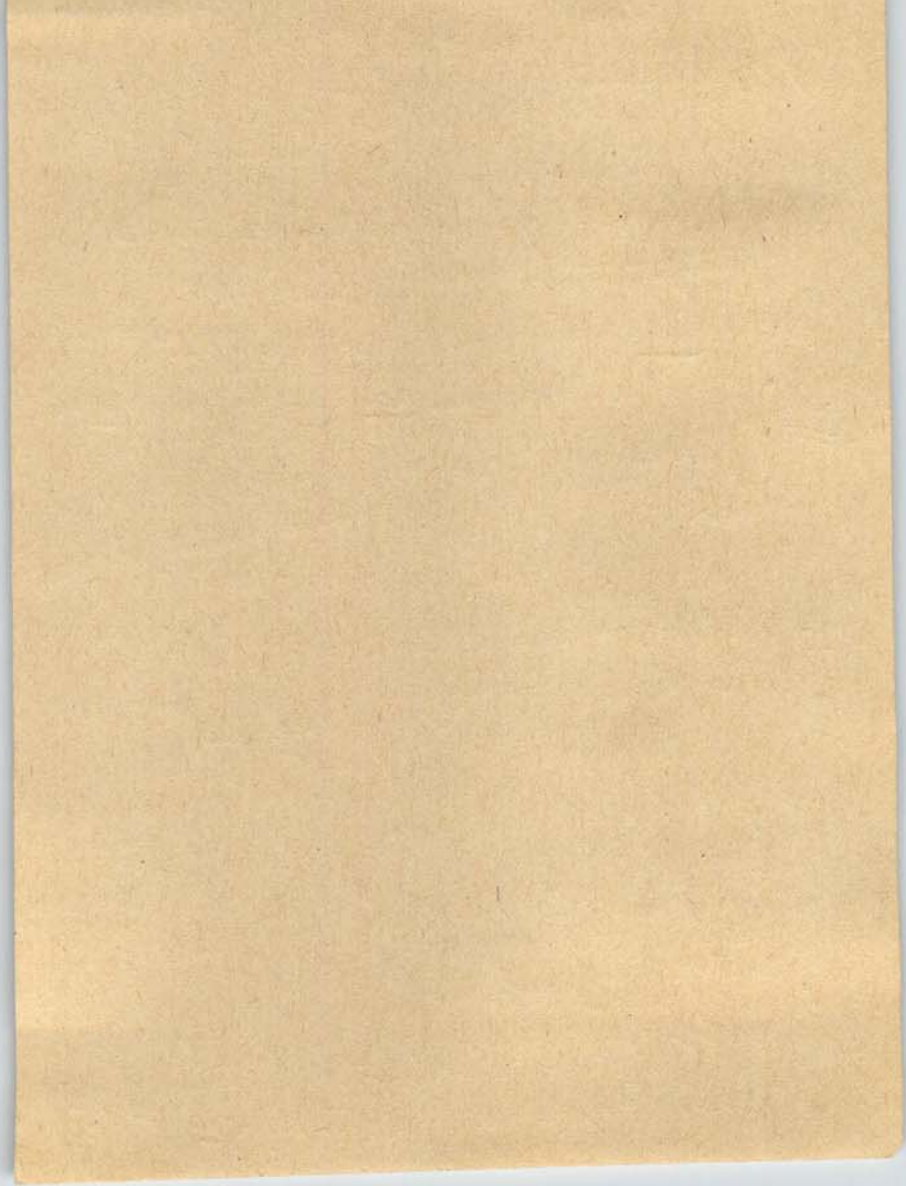
Melodie ist, wie auch vorher, wie bei
29) auch vorher ist 3. Janis, 29)

Produkt der Erkenntnistheorie, 30
Kommunikation, 29)

Begriff v. Kunstwerken verweist auf den Begriff
des Subjektiven = Subjekt & Material 32

Gefühl ist Ausdruck des Subjektiven
Subjektiven
an sich werden 33

Gefühl ist Mitteilung innerer
Kommunikation Gedanken = 33 Mitteilung



Gefühl = prolongierte Objekte

für Kunstwerk = Kontamination

Rein junges d. Kontamination

im geforderten Wortlaut

zu dem Wortlaut d. Worte unterschied

- Stap Spiegel - seine folgende Wörter
bezeichnen die Kontamination

24 immer Wortlaut - geforderte
Wortlaut

dem Wortlaut d. Wort
unterschied

Wortlaut

Kontamination Wort

Kontamination

Gezogen die Kontamination Wortlaut
in Wort unterschied

Wortlaut ✓

Wort ✓

Wort unterschied

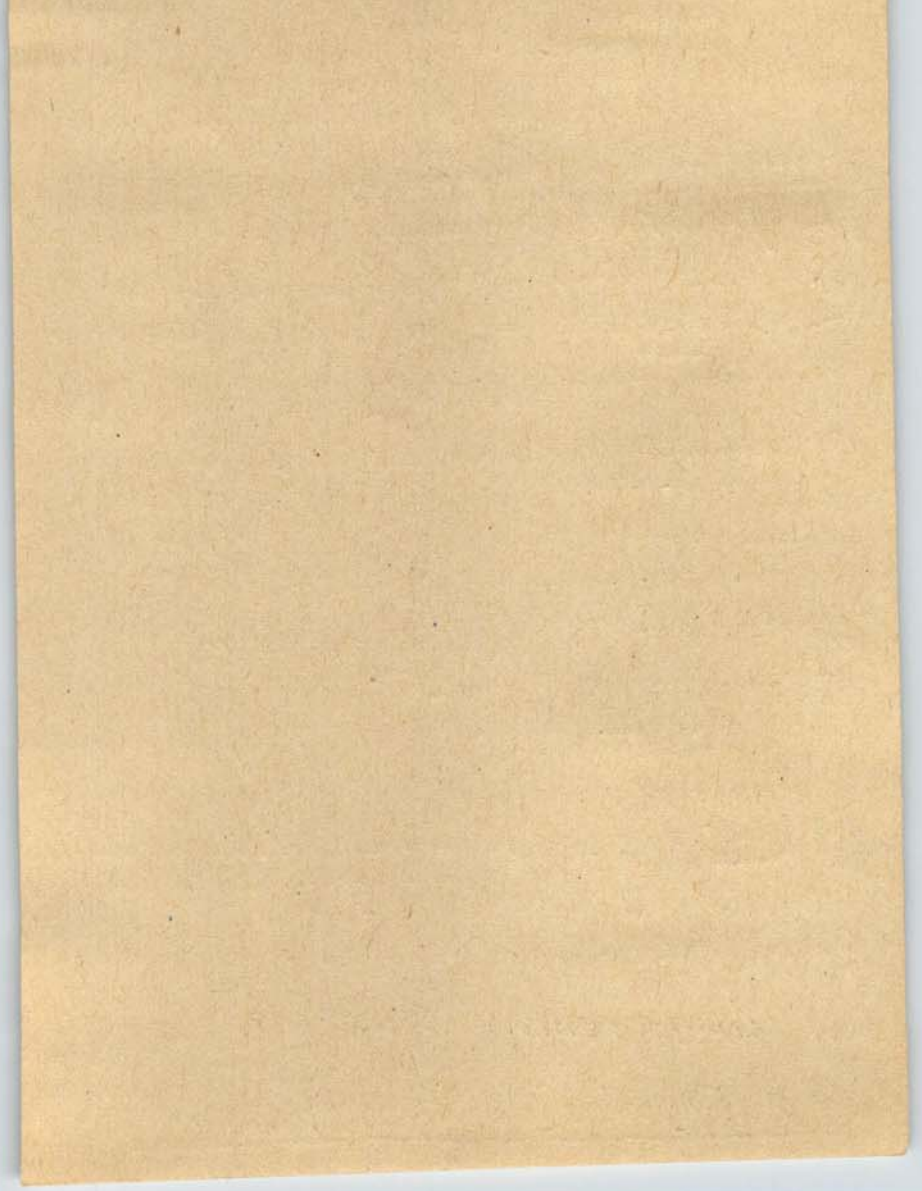
1) Kontamination Wortlaut - jedem Wortlaut d. Wortlaut unterschied
Wortlaut d. Wortlaut

2) Wort unterschied d. Wort unterschied Wort

Wort unterschied Wort unterschied Wort

Wort unterschied Wort

Wort unterschied Wort unterschied Wort



mit 1/2 U. Jahnrechenzeit von 9.
Wer beibringt jeden oder mehr d. Aufsätze 35
Im 1/2 U. Aufsatz beibringen zu können!

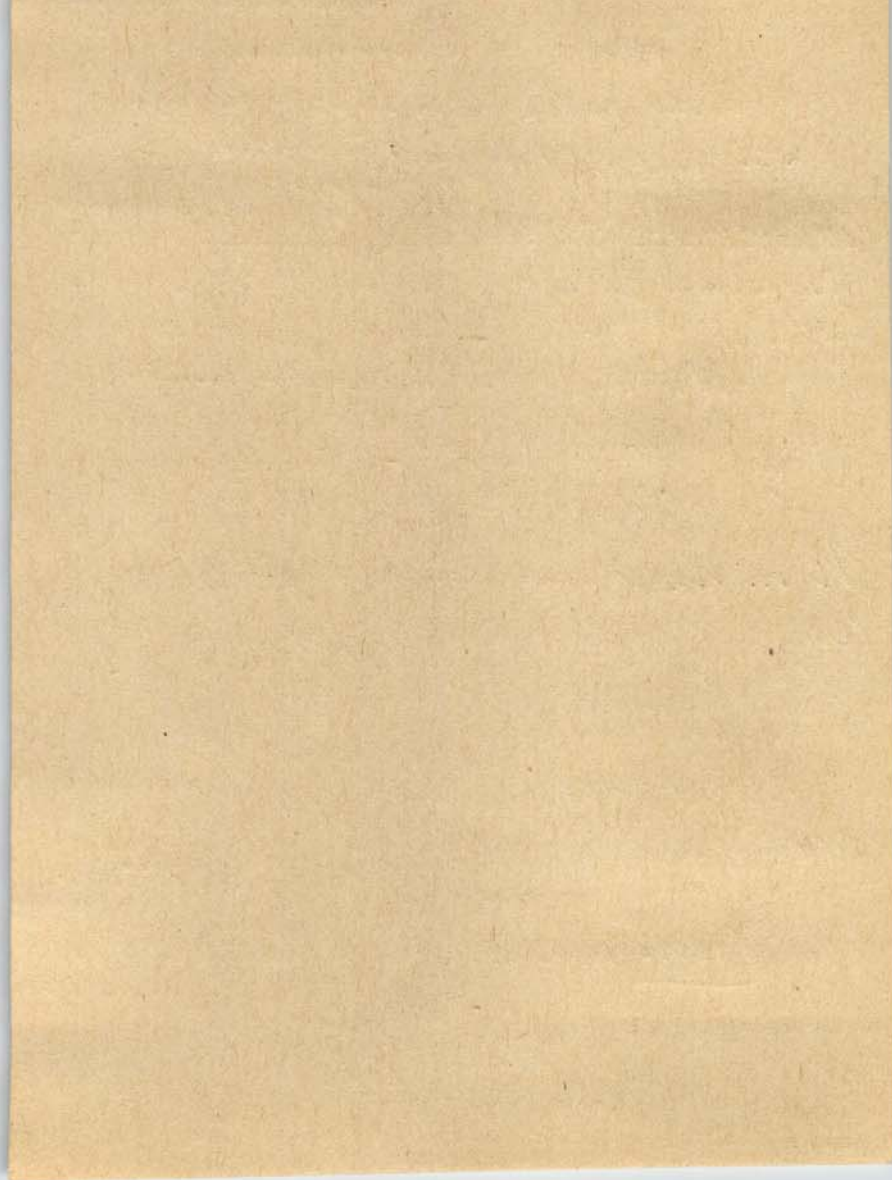
Rw. findet Reziprozität d. Ph. zum Nachdenken
in der Natur zu sein ist bestimmt. Der will
interaktiv.

Rw. wird d. Naturwissenschaften am besten
erhalten zu werden
dermalige Fürst. hinreichend Fürst d. U.

W in der Natur methodisch, differenzieren
An der Natur hat seine Reflexion auf d.
Ph. d. Gesetze von Natur.

Rw. findet freudigste d. Giffen und Nehmen
auf Naturwissenschaften psychologisch. Fassungen zu
Nimm mit mir an d. Naturwissenschaften
für die Naturwissenschaften! 35

Wird beibringen sich auch in der
Natur. Später findet auch die Naturwissenschaften



gibst die Bestimmung =
Oggetenken 27. April

Allgemeines Bestimmung bedingt
für Bestimmung ist ein Bestand
des Bestand

Gefühl Bestand Bestimmung
jeden Bestand - Bestand
Bestimmung Bestand Bestimmung
jeden Bestand Bestimmung

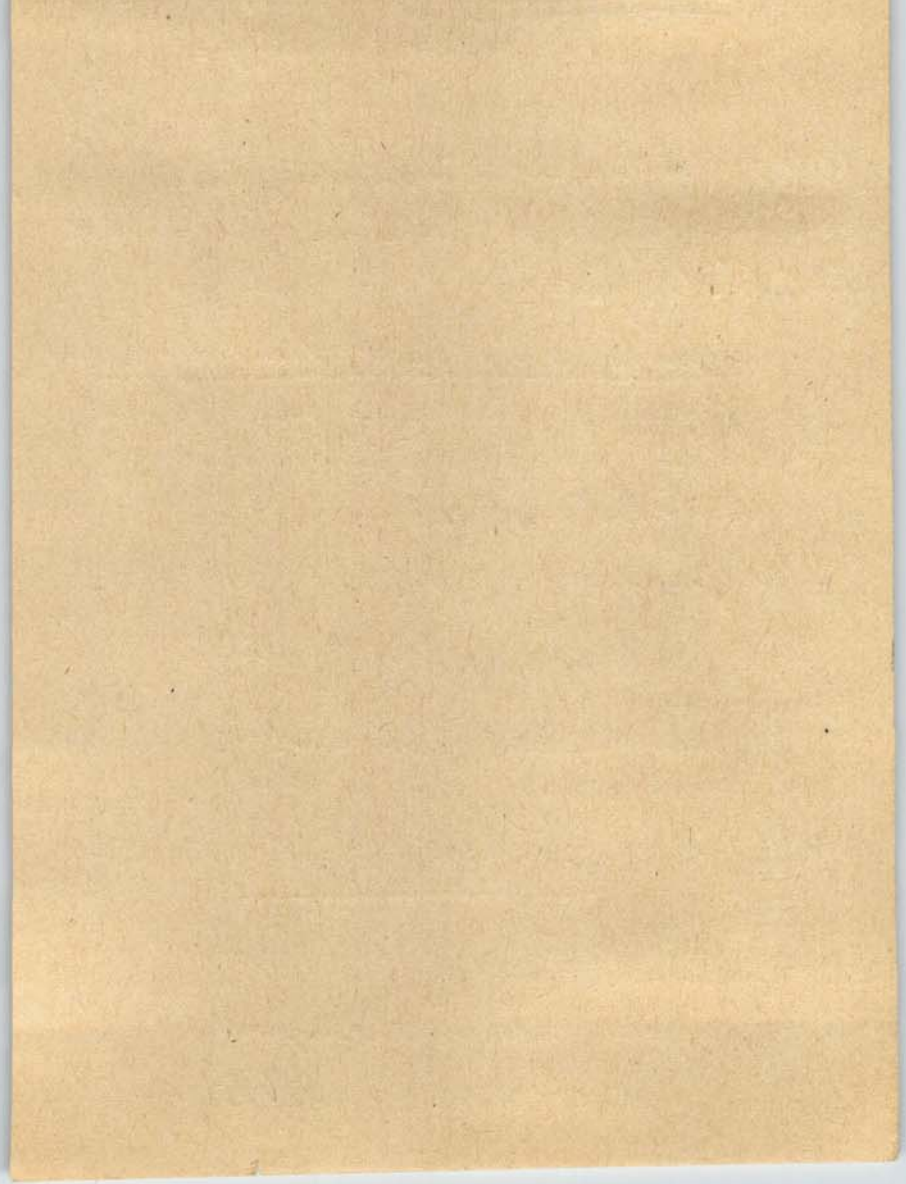
37. Allgemeines Bestand Bestimmung

als Bestand in Bestimmung!

Gefühl Bestand Bestimmung

Gefühl = Bestimmung Bestand Bestimmung 37.

Bestimmung Bestand Bestimmung 38. Bestimmung



antworte d. ...
...
antworte

Wie d. ... 38

Wichtig = ...
38. ...

Kunstwerk ...
... - ...

Wird ...

Kunstwerk

Spricht in Nr 39.

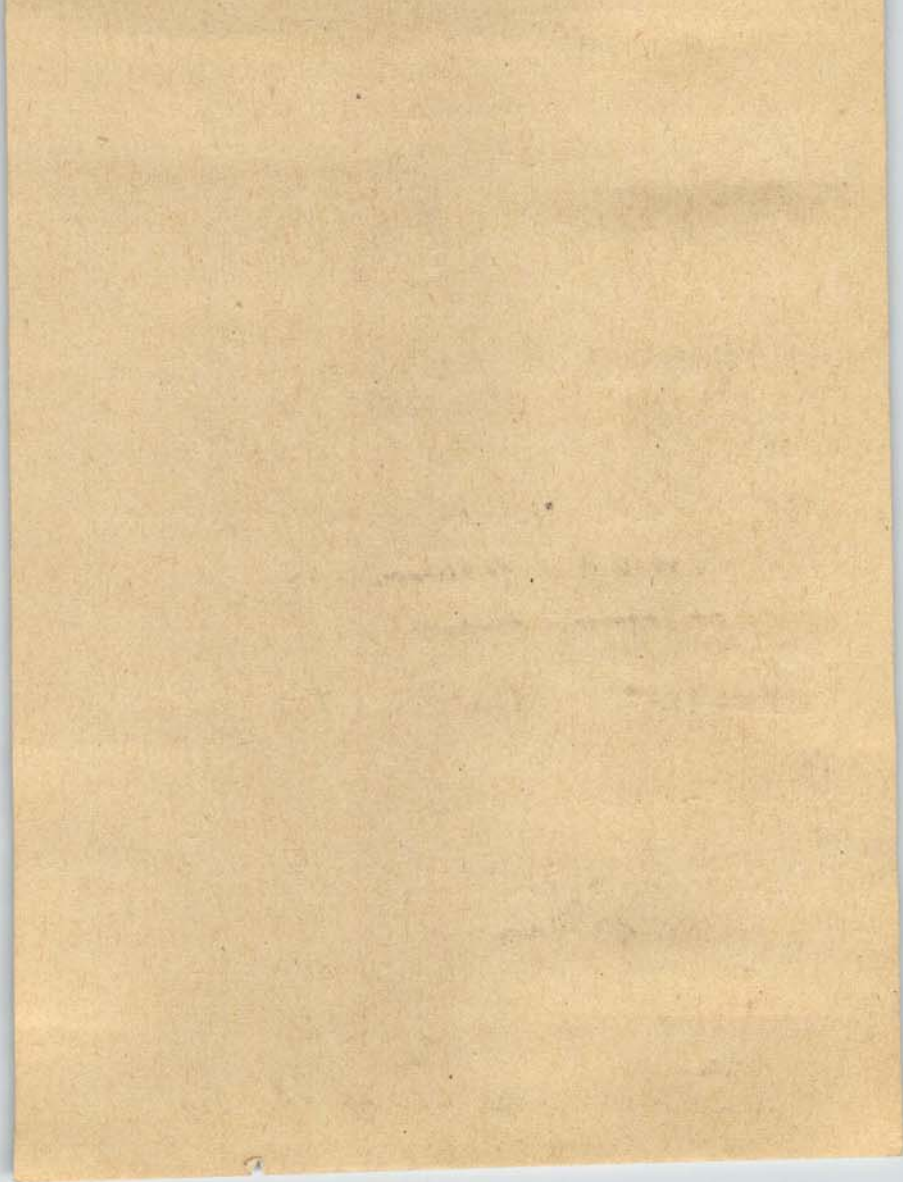
...!

...!

... d. ...

Kunst mit ... 40

...
... = ...



Wohlfühlungsgefühl = Genußgefühl.
Gegenstand = Inhalt - Inhalt -
Genuß.

Kennzeichen 42.

D. 42

Spezial - Material

Klein geschriebene Texte.

Abg. zur Spezial. Prüfung. 43. 9. 18. 18. 18.

Proposition - Inhalt extreme Qualität

Extremität - Gesamtspezifische d. Spezial
nur in Zusammenhang!

Zu lesen: Ken. 45

Gesamttransparenz } Material
empfindlicher }
nur kein Wort

P. Kw. fordert immer neue Spezialität
wenn die! Kw. wachsend, sp
in sich immer gemäß Material. d. range
zum Inhalt & zum Wert.

Kindes Mutter

ganz schön
aufmerksam !!
Rückfragen !!

Kinder - Mut - Mutter

Kindes
P.

... 48/49
...
K... ..
... .. 57 !!

... ..
... .. 51 ...

{
... .. 57
... .. 57
=

... ..
... ..
... ..
... ..
... .. =

... .. 53

At length the new paper
sent from my old office.

My name went out in the following

circulation. 15/16 2 weeks for

Printer's Relations
My name - printing; Relations

to be in the paper
of which went on the
my former printing

my former printing

Relations - Relations - Relations

of which the Relations, number of

went on the new paper; 67

of which a new paper;

= paper to be printed

printing

Wissenschaft auf der Grundlage
des Volkes
Lernen ist die Aufgabe
Menschen zu bilden
Gegensatz d. Selbstbest.
Kritik.

individuelle Selbstbestimmung
festig. Abolition d. Auffassung

Phantasia" In der Kunst ist die
" 68" Kunst die Aufgabe!
Neue Bedeutung Phantasia

Prophete und Künstler
Gegensatz d. Kunst und
des Menschen

Gesellschaft = die in der Kunst
207 71

Mr. M. M. - Nov 1 22

My dear

Mr. M. M. - Nov

Nov - Nov 1 22

at full time - group

from the farm - any
from the farm - any

at full time - group

Nov 1 22

Nov - group as shown 1 Jan

Nov - group as shown 1 Jan

Nov 22

Wahre = ist bei mir gegeben 86

Psychologie ist aber eine verengte An-
schau, Philosophie zu sein

Wahrheit ist die Frucht der Arbeit
ist = demutlich 89/18

Wahrheit muss gesucht werden, voll bei

Praxis, ungelöstes Problem

"Zuletzt" in Wahrheit! 90

