

W  
Hier geht es um einen Jungelbbaum - In dem liegt das  
was, was wir von Sokrates kennen: Maieutik,  
Jahre der Jg. sollte hervorbringen, sollte in  
eigener Richtung weiter, was er weiter soll. Hier  
das ist Welt. Der Dialog. Aktives gegenpartiges  
Ausdrucksverständnis bringt in personaler  
Begegnung, das - in einem Begegnungsraum  
zu Tage tritt, die gemeinsame Richtung unparteiisch!  
Wer es schafft, mit der Sprache der Wirklichkeit in ein  
unverkümmertes Wissen, sehr groß. Jenseits ist aber  
die Beziehung geringer größer, es geht hier  
ausdrücklich um mutuelle Verständlichkeit.

Das heißt der Akt als Fall, Aktivität  
wenn Aktivität als Prinzip! Aktivität  
ist kein Gegensatz zur Passivität.  
Versteht man Prinzip und Fall! Aktivität  
Merke Prinzip f. Fälle - also passiv f. aktiv bezeichnet Fälle  
was er für bei passive Naturen

Aktiv. Naturen und passiv. Naturen sind bewusste Typen  
Daher kann man gegenständig zu passiven Naturen  
Wesen Aktivität ist Gegenstand ist der von Gott  
also Thesen, Ausgabe zum Aktivieren (sich ist ist ist)  
also zum Wahrheit des Verdammens, also zum Verdammens  
kommen. was kollektive  
Warum diese Typen  
Der Akt - Theorie? Weil für das die  
als Handel zu sein passive. Handel  
ist kein Repassivität Moment ist Repassivität  
oder ist Theologie. ist ein Handel ist,

und das Gegenstück  
anammensis =  
participatio in d.  
als Handel ist ist -  
also als ein Handel!

Handwritten text on the right page, appearing to be a list or index of items, possibly related to a collection or inventory. The text is written in a cursive script and includes several lines that are underlined in red ink. The text is oriented vertically on the page.

Handwritten text on the left page, appearing to be a list or index of items, possibly related to a collection or inventory. The text is written in a cursive script and includes several lines that are underlined in red ink. The text is oriented vertically on the page.

im selben Geschäft - davon hat sich der Mensch  
in seinem Wohlstandem befreit - und  
mit Stärke und Reich, das Wohlstand der Reich  
Wohlstand - Stärke in ihm Stärke für Stärke und für  
Stärke Stärke oder Stärke im Stärke, in Stärke  
Stärke, in Stärke Stärke, in Stärke Stärke -  
mit Stärke, Stärke mit Stärke Stärke,  
für Stärke Stärke Stärke Stärke  
Stärke. Stärke Stärke Stärke Stärke

Stärke Stärke, Stärke Stärke Stärke  
in Stärke Stärke. Stärke Stärke  
den Stärke. Stärke Stärke Stärke  
der Stärke Stärke Stärke, Stärke  
Kommen Stärke Stärke, Stärke Stärke  
in Stärke Stärke, Stärke Stärke Stärke  
Stärke Stärke. Stärke Stärke  
Stärke Stärke Stärke Stärke Stärke  
Stärke Stärke in Stärke Stärke Stärke  
Stärke, die Stärke Stärke Stärke  
An Stärke Stärke Stärke Stärke  
meine Stärke Stärke Stärke  
der Stärke Stärke Stärke Stärke.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several vertical columns of text, with some sections separated by horizontal lines. There are some red markings or stamps visible, particularly in the lower right quadrant. The script is dense and appears to be a form of Chinese calligraphy.



Handwritten text in vertical columns, right side of the page. Includes a red seal at the bottom right.

Handwritten text in vertical columns, left side of the page. Includes a red seal at the bottom left.

in dem und sehr wichtige Bittung!

Derer Bittung mir mit. ab Bittung  
an der 1875, als dem an 1871, als.

Arbeits an primären Konkrete Arbeit.  
Nicht mehr: der Art, der Abnorm, der die Menge  
funde, der der dem der Menge, der die Menge  
primäre anzuwies, der die die die eigene dem  
Schalten und dem dem mehr, der die die  
die primäre mehr Menge an 1871, mehr  
mehr dem die den den, der er er er  
ist, primäre ist, primäre die 1871: die 1871  
primäre - mir 1871 - mir 1871 in 1871  
nachdem die Bittung. der die die primäre  
Nicht an 1871, mehr mehr, mehr mehr  
die primäre die primäre. Mir 1871 in 1871,  
1871 in 1871, mehr die primäre, mehr mehr  
die primäre mehr mehr in 1871. der primäre.  
primäre mehr mehr in 1871. der primäre.  
primäre mehr mehr in 1871. der primäre.  
primäre mehr mehr in 1871. der primäre.

Die Bittung der primären Primäre  
und hat in der Bittung der primären Primäre  
der Bittung. primäre die primäre  
und dem primäre, primäre der primäre.  
primäre der primäre primäre Primäre.

primäre der primäre Primäre.  
primäre der primäre Primäre.  
primäre der primäre Primäre.  
primäre der primäre Primäre.  
primäre der primäre Primäre.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several columns of text, with some lines underlined. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The document appears to be a page from a larger work, possibly a ledger or a record book, given the structured layout of the columns.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several columns. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are some red markings and lines throughout the text, possibly indicating corrections or section divisions. The overall appearance is that of an old, handwritten record or account.

ih. Es also meine hochachtungsvolle, wenn ich noch  
sage. Warum mit jenen Lehrbüchern man haben alle  
jener Büchereien an der weiteren weiteren  
wird Wissenschaften ist das Zeit, für das ist  
Wissenschaften in der partizipativen Wissenschaft. Das  
kann, wenn es in Engen der Wissenschaft in  
allem Engen Wissenschaft. So Wissenschaft Wissenschaft  
aber es Wissenschaft Wissenschaft - mit Wissenschaft in Wissenschaft.  
Das in Wissenschaft mit Wissenschaft in Wissenschaft ist die  
Wissenschaft der Wissenschaft für die Wissenschaft Wissenschaft  
Wissenschaft der Wissenschaft, für die Wissenschaft Wissenschaft,  
die alle Wissenschaft in Wissenschaft, das  
Wissenschaft Wissenschaft für Wissenschaft  
Wissenschaft Wissenschaft mit Wissenschaft  
Wissenschaft. Die Wissenschaft Wissenschaft in Wissenschaft  
Wissenschaft Wissenschaft Wissenschaft für  
die Wissenschaft. Die Wissenschaft Wissenschaft für  
sich Wissenschaft, das man Wissenschaft Wissenschaft.  
So Wissenschaft in Wissenschaft, Wissenschaft die Wissenschaft  
für Wissenschaft Wissenschaft, Wissenschaft Wissenschaft  
Wissenschaft Wissenschaft Wissenschaft! Wissenschaft Wissenschaft

Handwritten text in vertical columns, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. The columns are arranged from right to left, with approximately 15-20 columns visible. The paper is aged and yellowed.

geborene W. f. Engel, f. Darstellung in der Form -  
kittlichkeits.

Wörter: Trömmen f. Redigieren, Bestimmung  
von dem Fächern, Festlegen in getrennte Rubriken -  
für etw. bes. oder - von Fächerbest. vgl. W. Engel -  
Fächer. - Wie man Rechnung alle als Gläubiger der  
aus-sichem Verlust vermeint, was man die beim  
zu finden Bestimmung oder Wohl, also die  
eine Verlust in ihnen Verlust, finden  
aus der Best. was man Wohl aus system,  
et was find Rat. Es ist also Rechnung in ihnen  
Es geht hier sehr gut und man kann  
mitgeteilt werden. Wichtig ist die ih-  
nen als Best. finden man. In den  
Rechnungen ist das aus den in den  
Es geht nun die meisten Best. als Rechnung  
man mit et was man finden man,  
es geht den man in den in  
das Rechnung finden, es ist so so  
finden in den in, in den finden in,  
das finden finden das man und finden,  
finden in den. Es geht man die Best. in  
die Rechnung finden, es ist Rechnung das ist.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

per sublimis. Unde in 1: in verborum  
multis non potestiam Synonymismis  
aut Congregi-gerendibus, licet  
non fatis, sapienter per Rationis ut  
sunt gerendibus, ut ~~in~~ congrua ut.

Non est mirum si in Kempf-  
man de Hysteria in der Konfession an-  
spruch! Dem spirit man, nach der  
die Congregation des, die hier die Richtig-  
geburden übernahm. Man kommt vorwärts  
gerademweges? Und indessen ist das  
mancher Hysterie mit nicht jenen Geist  
der Hysterie: Man weiß nicht nur doch  
i. jenen als Hysterie, man weiß  
nicht nur der Hysterie als in jenen -  
Hysterie unvollständig. Hysterie.  
Unvollständig (Hysterie), jenseits  
Unvollständig regieren die Hysterie,  
Man weiß in der Unvollständig Hysterie,  
Hysterie mit nicht mehr, es ist Hysterie  
Alten ist Hysterie Hysterie, man weiß  
nicht, das Hysterie mit Richtig ist

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines starting with a small mark resembling a comma or a specific character. The handwriting is fluid and characteristic of a personal or semi-formal correspondence. The text is oriented vertically on the page, which is placed on a light blue background.



that the, also on former some progress-  
the 'molecular hydrophyte' distinct, in the  
for the grass. from the paper. The botanical  
characteristic one fungus. The fungus  
and fungus. Simon and others & the  
others: Simon's fungus-like with it  
in progress and says 'mossy' in the  
and the Thomas: for fungus but 'mossy'  
for the moss (some intelligent distinction  
with) 1th. 9.87' this book in the (1st  
and the fungus for fungus, many say  
in another 'mossy'.  
anima in 8. & var. = agr.  
in fungus.

*Psalliotes* *Psalliotes* *Psalliotes*  
var. *Psalliotes* *Psalliotes* *Psalliotes*  
for the, in the fungus. *Psalliotes*  
var. *Psalliotes* (at the *Psalliotes*)  
and *Psalliotes*! *Psalliotes*! *Psalliotes*  
var. *Psalliotes* on *Psalliotes*: = *Psalliotes*  
*Psalliotes*: *Psalliotes*. *Psalliotes*  
*Psalliotes* & *Psalliotes* *Psalliotes*  
var. *Psalliotes* *Psalliotes*  
*Psalliotes* *Psalliotes* *Psalliotes*  
var. *Psalliotes* *Psalliotes*

*Psalliotes* *Psalliotes*

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right side of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left side of the page.

Prüfung und Kritik. In der ersten  
Prüfung, dann wurde das  
als Prüfungsklausur, nicht als die

Die praktische Arbeit in der  
auf dem ersten 14. Prüfungstag

a) die praktische Themen  
by Kom: Testierung und  
Komposition et dirigieren in  
von in der.

Die = ~~Wahr~~ die Prüfung ist  
hoch

Prüfung = alles ist Prüfung - alles  
als Thema

Prüfung = ~~Wahr~~ alles  
Prüfung des

was ~~Wahr~~ Prüfung, die  
Prüfung, die Prüfung  
die Prüfung, die Prüfung  
und Komposition.

Handwritten text in the top right corner, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in the upper right section, possibly a header or introductory lines.

Handwritten text in the middle right section, continuing the main body of the document.

Handwritten text in the lower right section, possibly a concluding paragraph or signature area.

Handwritten text in the middle section, appearing as a distinct block or entry.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the flow of the document.

Handwritten text in the lower left section, possibly a separate note or entry.

Handwritten text in the bottom left section, likely a final note or signature.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or reference.

der findet 3. Mal nur in jedem Jahre  
so zu verstehen.

Die folgende:

Reich mit 21.11.18 dem Reichsminister  
nach dem dem Reichsminister, n. a. 18. Januar 18. Januar  
ohne nach - dem Reichsminister. 18. Januar 18. Januar  
18. Januar

Die Herren in der Reichsminister  
in Reichsminister, f. Reichsminister 18. Januar  
Die Herren nach dem Reichsminister  
Reichsminister Reichsminister  
18. Januar. Die Herren in Reichsminister, die nach  
alles f. Reichsminister, Reichsminister Reichsminister  
nach dem Reichsminister nach dem Reichsminister  
Reichsminister nach dem Reichsminister  
Reichsminister Reichsminister Reichsminister  
Reichsminister Reichsminister Reichsminister  
nach dem Reichsminister nach dem Reichsminister  
nach dem Reichsminister.

Handwritten notes at the top of the page, partially cut off.

S.P.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten notes in the middle-right section of the page.

Handwritten notes in the middle section of the page.

Handwritten notes in the middle-left section of the page.

Handwritten notes in the lower-middle section of the page.

Handwritten notes at the bottom of the page.