

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

VI-190211

✓

EX-111

1888

freie ~~z~~ / Kamm Kamm Kamm von Fellen bedeckt,
der fließende untereinander gehen werden
dürfen. ~~hier die~~ Bei den Kinderspielen tragen
die Verhältnisse wieder anders. In größt. fort-
mitteilung immer kein Mordan, für die ein-
drückig auf französisch geübt und findet
sich in Phasen, jede Phase sehr speziell in
eigener Erziehung ^{als in diesen V. d. J.} ^{Erziehung} ~~zum~~ ~~Teil~~ ~~der~~ ~~zwei~~ ~~ersten~~
Zeit, Lesen noch zu gleichem mal weiter weiter
ist das Wort speziell, es zeigt sich in
haltungen, in den ersten malen zu zu zu zu
find, das man im ersten mal zu zu zu zu
haben kommen. Sie alle wissen, was es
Abweichung der Spiele in den einzel-
nen Phasen bedeutet. Der Text immer in der
Vergleich bedeutet sehr stark anders: auf das
das zu zu zu, als der Text immer, der in
eigener Phase steht. Die benutzt: Wird
man immer Doch in einer Phase 10 jährigen
und immer früher Vergleich bedeutet,
bedeutet immer das zu, immer

[The text on this page is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a handwritten letter or document.]

mit dem Spiel, was man sich nicht vorstellen,
aber in seiner Spielhaltung, sein besond
Aufgabe der Unternehmung, ist nicht gleich, si
je ^{viel} man in der Hand. Denn auch die Beschrei
bung des Spielens hilft für die Analyse
der Handlung, die folgt auf solche Handlun
Spielende sein für in dem Sinne einer
Gruppe ab stellen, das ist er, indem er pha
sengemäß spielt, es kann gar nicht an
ders, aber wir haben zu rücken, was für ein einzel
bedeutet. Hier muß sich nicht der Vorwand, daß
man die Spiele selbst (Filmspiele, Illu
strations (a) man kann das verstehen
wie immer. Hier muß die Substanz
des Aktes, also die Charakterisierung von
Spiel. Nicht nur kann die Spielform genom
men. Hoffentlich wird dem Spielend ^{der} ^{am}
hilf, es ist, wie außer Spielenden zu werden,
nicht befriedigt wird, ^{Japaner spielen lernen}

Als einzig für die nötig veränderte
Verhältnisse keine Analyse.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or manuscript page.]

[Handwritten notes and markings in blue and red ink, including underlines and small annotations.]

[A vertical red line runs down the center of the page, possibly a fold or a separator.]

[A large, faint stamp or watermark is visible on the right side of the page, possibly containing the word "EXHIBIT".]

Worte sind es die Personifizierung der Dinge, die wir
sagen können für bestimmte, geistlich in
Aufsicht seiner Gesamtheit nicht bestimmen.
Das fordert nicht, dass wir die Dinge differenzieren,
fließen und verbinden. Allein nur wenn man
das lernt, wenn man diese Aufgabe nicht vernachlässigt,
wenn man sie sich selbst nicht ^{überlassen} lassen kann. Es
geht alle Handlungen der Spiele vorüber. Denn es
muss den Spielenden selbst es spielen, d. h. dass
je mehr Akte gehören in einem bestimmten Momente,
umso mehr Bewusstheit zusammen. Mit
Trennung ^{darin} nicht nur um Ziele, sondern um
jeden Bestandteil der Akte, die es bestimmen, wenn
es spielt, es geht um Spiele nicht zusammen
aus einzelnen Akten. Es bestimmt den Akte
selbst als Spielakte, den anfangende man die
Kommunikation Akte ^{in der Hand}. Es macht sie für ^{den} im
Spielenden den Aufbruch in eigener
Bestimmung und zugleich in eigener Art.
Wir müssen von einer Spielhaltung
das da werden! Sie muss ^{gewollt sein} gewollt sein,

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

gegenständlicheren andeutet ein, man will diesen
Vertrauen. Man verfährt nicht so man jagt
bisher zu bestimmter Bestimmung. Man bringt
Gegenständlicher ohne Zwecksetzung, man argü-
mentiert nicht um das Gegenständliche selbst.
Man will sich selbst, man spielt um das
Nur der Willen also um die Bestimmung
des Spielers. ^{Kennzeichen:} Wer hat in seinem Spiel nicht
Kann, nicht um solchen Kann, der Kost. Wer
Zwecke im Spiel hat, verfährt er in dieser
jener Richtung. Der Akt spielt nicht nicht
nicht, um man sein Spiel spielerisch auf.
Der Rekordspieler, der die Rekord ^{für seine Klasse} Wahrnehmung
läßt, ist nicht abstrakt in seinem Spiel. Der
Gewinnspieler, der stärker gibt im Rekord
jener Spielhaltung abstrakt auf, um das
Der das Spielen in igentlich seinem Spiel
nicht sich selbst lassen lassen, sich also gibt
klaren seiner Spiel um. Herr
soll das im Spiel unter Bestand,
in Zweck bestimmter sein!

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

...aufgabe. In dem Maß, wie sie
sich in formen bewegen, müssen wir hervorheben.
Und auch zeigen, dass keine Spiele irgend
am Ende stehen werden darf. Mein Spiel ist
immer immer Aufgaben. Es muss immer
entwickelt werden in uns. Es geht um das
Fremden, die jeder zu vollziehen hat. Die
Gabe dem Spiel in immer Haltung immer
zu stehen und haben sie für immer an-
derem Aufgaben zu verarbeiten. Spiele
bleibt immer der Bildung notwendig.

Die Zuordnung zu den über Aufgaben
zeigt die Wert der Bildung, die αυτοπαια,
das ἐργον ψυχης. Spiele ergeben keine
Bildung. Das ist unmöglich im forten
in keiner Bewahrung zu fragen, wann
es spielt. Spiele hat keine Wert zu
sein mit der gegenwärtigen Erzie-
hung. Keine Keine in der Haltung
ist gefordert, keine Wahrnehmung
zu alle wird Aufgaben wird patristisch.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across a vertical red line.]

^{Bestimmungs-}
Bewahrung ^{finden} ist. Hier gibt es keine Platz-
wirkung, in einer Reinheit, Leitbarkeit
der Haltung, die ~~ausgeht~~ ^{ist} der Leitbarkeit
und Reinheit von sich da zu gehören ist.
Das erste Spiele bringt meiner Freiheit-
keit, und Leben. Hier musste mir noch ein
emotionale Kunst Führung aufstellen
kommen. Die erste Spiele führung fordert eine
Leitung: Freunde, und Opfer Freunde. Führer
und Leiterschaft. Die folgenden und
der Apparate, die mir alle kommen, sind
Verfassung aller Spiele führungen. Reinheit
der Leitung, Freiheit der Leiterschaft an jeder
Freiheit sind und die äußerlich Regel-
ungen oder Opfer Freiheit Leiterschaft. Man
darf darüber denken, wie man will. Leben
fordert und Freiheit ist die Freiheit an dem
man ist da an Leiterschaft gilt Hier
und Leiterschaft der Regel Freiheit,
hier gibt es immer ein aussehen der Freiheit

[Faint, illegible handwritten text on aged paper with red horizontal lines and a vertical purple margin line.]

[Handwritten bracketed section with red markings.]

[Handwritten signature or name.]

[Handwritten signature or name.]

[Handwritten initials or mark.]

von Formen. In ihm sind beim Spielenden
die feinsten Punkte streng^{lich} fest, die feinsten und
Kunstkräfte Spiel^{enden} vornehmlich. In ihm
sind alle Bedingungen und Fragen um der
Personen willen gestellt. Man hat den
zu kennen, die Akte der Spieler zu wissen
In ihm sind Formen und Vorwissen
nicht vornehmlich, nur Regelnbestimmungen
des Spielers, die Spielhaltung soll gleiche
halten. Die Forderung besteht, wenn diese
nicht mehr zum Juten und klaren Vorwissen
und Gewissen gehören. Für man hat
dann fast man wieder das als vornehmlich
für uns, und die Personlichkeit angeht.

Sie müssen sich in allem Bedingungenformen
um der Person als die der Bewahrung.

Das ist als Spielleistung ausdrück-
lich anzugehen und zu verstehen. Hier für
die Regeln des Bandwunders auf, also

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

ganzem in gültig im philosophischen Sinne. Man
fragt mich immer, wie werden die Dile, zu einer
Aufgabe der Verwirklichung — aber ohne die
Spielhaltung betreiben sie nicht. Sie sind stark
strenggütig, im strengsten Gültig, mit der Gegen-
stände. Mann hat die zu den Göttern unmi-
schbar ist, da es mit allen Göttern spielen kann,
dann ist es mit zu den Regeln strenggütig
also unmissbar — die Spielhaltung mit-
spielen immer wieder. Regeln können man
halten, ändern, ersetzen, wie man seine Spiel-
sätze ersetzen kann.

Denn es sind wir bei der die Beziehung
im Spiel unsere. Und sie sind
zur Spielhaltung, dann sie bestimmen
die ~~die~~ Natur der Menschen. Der
Rein ist das der Haltung der Mensch
Mitte Förderung für alle Teilnehmer.
In der Natur der Menschen gehören wir alle
zusammen. Nur ist die Haltung der Spielenden

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

EXHIBIT BOOK

[Small handwritten mark or signature.]

der Beobachtung. Wahrnehmung nur dem fort-
gütigen, ja nur dem höchsten Grade
ihrer Anwesenheit. In solcher Vereinigung
pflegen wir unsere Vergnügen miteinander,
spielen wir uns in der Natur herum. Rein-
heit des Spielers verbietet Anwesenheit
Pflicht, Leidenschaftlichkeit - man darf
allein wollen, wir nicht auf andere. Angenehm
zweigt man unbedingte Freiheit. In jeder
Freiheit ist die Lösung man darf alle
man nicht spielen. Das Spiel nicht
immer, ^{hinter} aber es gelingt in dem Maße,
indem man sich ^{hinter} man freigeht bis die Welt
^{zu liegen} ~~ist~~. In jeder Spielung man nicht alle por-
ovvult Differenzen, man möge sich auf-
halten man immer ~~ist~~ aber nicht zum
Spiel gehörig an dem Raum. Man
wird sich im Taglichen aufgeben,
nicht man sich im Spielen zum freien
Freiheit finden. Man wird diese

[Faint, illegible handwriting on aged paper with horizontal lines. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. Some faint markings and a small signature are visible in the center-right area.]

31. Jahrgang, allein für mich folgendes zu
überlegen sein: Nicht nur Spielen befreit als
Wirkung, für die Spielhaltung fordert uns zu-
mindest Spiel befreit zum Reinigen der
Spielwelt. So muss es in jedem Volk
eine befreiende Wirkung, die nicht apokalyptisch
sein kann. Hier ist man nicht zufrieden
müssen: Freiheit als Prinzip der da ist
nicht nur ein Akt der Befreiung als
Spielhaltung. Beide aus der Welt ohne
Relation setzen für da. Folgendes sind:
Spielen kann dem gesamten Spiel für mich
da da, erfüllt auf sein Spiel die Forderung
der Freiheit! Und das kann nicht negativ
gemeint sein. Nur das Spiel muss sein
die Communität willen nur da Zügel
der im Spiel gesunden Befreiung zum
Freispiel gebunden überhänge.

Freiheit als Prinzip fordert uns Zügel-
Wirkung im Falle, sondern Befreiung

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

gehört in diesen ^{so genannten} Spielraum. für Spielende
der sich im Spiel nicht nur für sich selbst frei bewegen,
sondern in irgendeiner Weise aktiv. Der
Tun der Spielenden, unter der Bedingung
aller Forderungen der Personalität selbst
führt ununterbrochen fort in den Stoff.
Man ringt darum mit Kraft, man trägt
spielen, und das ^{kleine} ~~ist~~ nicht mit derselben
als einfach, und immer noch gleiche. Spielen
4. eine ^{Sittlich} ~~Person~~ Person. So dient er
der Kultur, steht als Merkmal zu ihm
und mit ihnen ist verbunden als
Kulturellen Merkmalen der Menschheit, zu-
gehörig. Insoweit kleine die Forderung
des Spiels als Selbstbestimmung in der
Personalität: das gütige Abwärtsehen
Spieler für die gütige Beurteilung ist.

[Mir unbekanntem und dem Gedanken]

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly mirrored across a vertical center line.]

[A short line of faint handwriting, possibly a signature or a specific note, located near the bottom of the page.]

Die ist gegenstandslos, ^{mit} aber nicht
zu bestimmen. Die ist auch durch die ursprüngliche
Fälligkeit des Zins, ohne ^{gegenständliche} ~~gesetzl.~~ Begründung
nicht erlaubt. Die muss notwendig sein. Die
ist Moment der Person nicht durch die. Aber
Vertragsgesetz folgt aus der gegenstands-
losigkeit. Der Grundsatz unserer
Fälligkeit muss sein gegen die im
Fälligkeitssatz für den ^{gegenständlichen} ~~gesetzl.~~ Vertrag.
aufgaben der Fälligkeit. Es ist nicht
Fälligkeit ist positiv. Auch der Vertragsgesetz
zum Grundsatz muss sich zum
recht. Die zum ^{gegenständlichen} ~~gesetzl.~~ Fälligkeit
zum anderen. Über diese ^{Verhältnisse}
Verträge, kann man verfügen.
Grundsatz ist nicht bleibt in der Forderung
zum Prinzip notwendig Moment der

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

WEST
GENERAL
REPORT

[Small handwritten note or signature]

[Small handwritten note or signature]

[Small handwritten note or signature]

[Small handwritten note or signature]

in diesem Moment gebüdet. Man
hilft für die reine Spielhaltung
im Kampf des eigenen Zhs.

Zum rechte vivere der Bildung überhaupt
gehört das rechte Lächeln als Besondere.

~~Erklärung~~ Erney

from the river the fishing wharves
where the water is not so shallow.

~~London~~ ~~London~~